



AMSTERDAM

Lekstraat 63, 1079 EM
Tel. +31 20 301 29 50
Fax +31 20 301 29 60
E-mail: info@veilinghuisaag.com
Website: www.veilinghuisaag.com

GENÈVE

Rue du Rhône 59-I
CH-1204
Tel. +41 22 310 33 32
Fax +41 22 312 02 03

JAKARTA

Jl. Pasuruan no. 9,
10310
Tel. +62 21 315 86 36
Fax +62 21 398 99 533

SINGAPORE

30 Bideford Road #03-02
Thong Sia Building, 229922
Tel. +65 67 372 130
Fax +65 67 371 859





HET EUROPESE INTERIEUR
452
Amsterdam

Veiling: maandag 6 oktober 2014, 14 uur
Kijkdagen: vrijdag 3 t/m zondag 5 oktober, 10 - 17 uur

Eventuele gebreken of restauraties van de aangeboden lots staan niet beschreven.
Indien u meer informatie wenst over de staat van een object,
verzoeken wij u contact met ons op te nemen of een conditierapport op te vragen.

U wordt verzocht binnen vijf werkdagen na de laatste veilingdag de aangekochte objecten af te halen
(zie ook de veilingvoorwaarden). Na vijf dagen is het slechts mogelijk goederen op afspraak af te halen.





The House of Hajenius

The world of tobacco in a unique Art Deco setting.

One of Europe's most renowned cigar houses - the House of Hajenius - has been based on the Rokin in Amsterdam since 1915. However, the history of Hajenius dates back to 1826 - the year in which Pantaleon Gerhard Coenraad Hajenius opened his cigar emporium. It was a successful venture. He was soon able to count royalty and the world's movers and shakers amongst his clientele, and Hajenius cigars were enjoyed far beyond the frontiers of the Netherlands.

Above all, the House of Hajenius' current premises are infused with tradition and good taste. Once inside you feel that you have stepped back in time. And effectively this is true, since the shop still retains the same atmosphere as in 1915. The historic interior with its refined ornamentation is so imposing that it has a sobering effect on everyone who witnesses it. You almost feel that you should speak in hushed tones. It is certainly worth a visit.

Smoking lounge available



P.G.C. HAJENIUS

AMSTERDAM

P.G.C.Hajenius, Rokin 92-96, 1012 KZ Amsterdam, The Netherlands
phone: 00 31 (0)20 - 623 74 94, fax: 00 31 (0)20 - 638 72 21, www.hajenius.com





Spring/Summer 2011



OUR HISTORY IS OUR FUTURE

In 1928, after the recession had forced them to close down their sawmill, Annie and David Petterson started a new business making fine shirts. The company was initially named Skjortfabriken Special, but when an Eton employee brought the shirt collection to the United Kingdom in the 1950's, it was apparent that the Swedish name was too hard to pronounce. The company was renamed Eton, after the famous and exclusive Eton College. After all, exclusive shirts need an exclusive name.

At Eton, quality and attention to detail has always been the heart of everything we do. We start our process by deciding the colours of the season, which we then use to create our seasonal patterns. Our high quality fabrics are exclusively made out of carefully selected Pima cotton staple fibres that are spun using cutting edge weaving technology and a unique finishing process. This excellent craftsmanship is what gives Eton shirts their outstanding performance.

Today Eton shirts are synonymous with authenticity and high quality, and can be found in stores all over the world. Create your own right now – we believe our shirt will be the best shirt you will ever wear.



www.etonshirts.com



CHRISTIAAN VAN DER KLAAUW®

ASTRONOMICAL WATCHES



CK REAL MOON 1980

ASTRONOMY, TIME IN ITS PUREST FORM.

Astronomie, de basis van tijd zoals we die nu kennen. Dit fascinerende gegeven vormt dé inspiratiebron van Christiaan van der Klaauw.

Met de 'Real Moon 1980' presenteert Christiaan van der Klaauw één van de mooiste en meest interessante horloges van dit moment.

Het jaartal verwijst naar de beroemde klok die hij in 1980 maakte. In dit meesterwerk was een prachtige miniatuurmaan verwerkt.

Deze schitterende complicatie is nu terug te vinden in de 'Real Moon 1980' en geeft de werkelijke maanfase weer.

Absoluut uniek is de complicatie waarbij de declinatie van de zon door de verticale beweging van het beeldmerk wordt weergegeven.



DE ASTRONOMISCHE HORLOGES VAN CHRISTIAAN VAN DER KLAAUW ZIJN ALLEEN VERKRIJGBAAR BIJ GESELECTEERDE DEALERS.

RAADPLEEG VOOR VERKOOPADRESSEN WWW.KLAAUW.COM OF BEL 0513 - 624 906.





's Zomers Bloemen. Voor fabelachtig mooie bloemen,
kaarsen, vintage, design, geuren,
smaken en wisselende exposities.
Dat is 's Zomers. We zien u graag.

Van Oldenbarneveltstraat 144
3012GX Rotterdam
tel: 010 4127746
fax: 010 4127706
email: winkel@zomersbloemen.nl
www.zomersbloemen.nl



CHINESE HISTORISCHE PERIODES

MING-DYNASTIE

| | |
|-----------|-------------|
| Hongwu | 1368 - 1398 |
| Jianwen | 1399 - 1402 |
| Yongle | 1403 - 1424 |
| Hongxi | 1425 |
| Xuande | 1426 - 1435 |
| Zhengtong | 1436 - 1449 |
| Jingtai | 1450 - 1456 |
| Tianshun | 1457 - 1464 |
| Chenghua | 1465 - 1487 |
| Hongzhi | 1488 - 1505 |
| Zhengde | 1506 - 1521 |
| Jiajing | 1522 - 1566 |
| Longqing | 1567 - 1572 |
| Wanli | 1573 - 1619 |
| Taichang | 1620 |
| Tianqi | 1621 - 1627 |
| Chongzhen | 1628 - 1644 |

QING-DYNASTIE

| | |
|-----------|-------------|
| Shunzhi | 1644 - 1661 |
| Kangxi | 1662 - 1722 |
| Yongzheng | 1723 - 1735 |
| Qianlong | 1736 - 1795 |
| Jiaqing | 1796 - 1820 |
| Daoguang | 1821 - 1850 |
| Xianfeng | 1851 - 1861 |
| Tongzhi | 1862 - 1874 |
| Guangxu | 1875 - 1908 |
| Xuantong | 1909 - 1911 |

REPUBLIEK

| | |
|----------|-------------|
| Hongxian | 1915 - 1916 |
|----------|-------------|

JAPANSE HISTORISCHE PERIODES

| | |
|------------------|-----------------------------|
| Jomon | tot ca. 200 B.C. |
| Yayoi | ca. 200 B.C. - ca. 250 A.D. |
| Konfun (Tumulus) | ca. 250 - 552 |
| Asuka | 552 - 646 |
| Nara | 646 - 794 |
| Heian | 794 - 1185 |
| Kamakura | 1185 - 1392 |
| Muromachi | 1392 - 1572 |
| Momoyama | 1573 - 1602 |
| Edo | 1603 - 1867 |
| Meiji | 1868 - 1911 |
| Taisho | 1912 - 1925 |
| Showa | 1926 - heden |







Wij maken u attent op het volgende:

Voordat u de goederen afhaalt dient de betaling binnen te zijn op onze bankrekening NL28FVLB0637264002 tnv. St. Derden Gelden. Ook kunt u contant betalen, alsmede per pin of creditcard.

Voor creditcards zijn wij helaas genoodzaakt kosten door te berekenen.

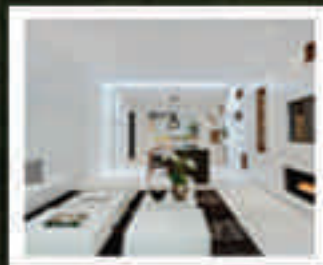
U wordt verzocht binnen vijf werkdagen na de laatste veilingdag de aangekochte objecten af te halen (zie ook de veilingvoorwaarden). Niet afgehaalde goederen worden na vijf dagen in opslag gegeven op kosten van de koper. De kosten per object bedragen: transport €10,- / opslag €5,- per dag.

Na vijf dagen is het slechts mogelijk goederen op afspraak af te halen.

KYRA TEN CATE



www.kyratencate.com





Ervaar de
pure sensatie
van lucht vitalisatie.

Het commerciële effect van geur en een betere luchtkwaliteit binnen uw organisatie is enorm. Niet alleen geeft het u en uw medewerkers veel extra energie, ook uw relaties en bezoekers zullen direct de weldadige kracht ervaren die ervan uitgaat. Een kracht die we ook voor úw organisatie willen laten werken, net zoals bij duizenden organisaties over de hele wereld die u voorgingen. www.vital-air.nl

Vital  **air**

SOTHYS

PARIS

Wanneer de
wetenschap de
zintuigen wekt



Sothys, topklasse in professionele huidverzorging,
gekozen door meer dan 15.000 instituten en
wellnesscentra in de wereld.

www.sothys.nl

Informatie: Sothys Nederland B.V.
tel.: 0348 - 554695 - fax: 0348 - 552073
e-mail: sothys@xs4all.nl



SECRETS
de sothys

HOOGWAARDIG SENSORIEEL
PROGRAMMA DAT VEROUDERING
TEGENGAAT VOOR GEZICHT
EN LICHAAM.

De Soin Excellence Secrets de Sothys® is een luxe voor
de zintuigen en de meest perfecte behandeling. Een combinatie van
delicate texturen en de exclusieve massagemethode Digi-Esthétique®
van Sothys biedt een gevoel van absolute ontspanning. Lichaam en
geest worden in deze globale sensorielle anti-rimpelmethode
samengebracht. Anti-rimpelformules die ultrahoge prestaties leveren
met geïntegreerd Tex-Oe®, een stressbestrijdend actief bestanddeel
bij uitstek.

Sérum global anti-âge desstressant.

Een concentraat van actieve doelgerichte bestanddelen, dat de
natuurlijke exfoliatie van de huid opnieuw in gang zet, de celvoeding
optimaliseert en het neuroculane systeem beschermt.





PROVENCE OLIVE OIL

EXTRA VIRGIN

A.O.C.



DOMAINE DE TAURENNE
83650 AUPS - FRANCE

WWW.TAURENNE.COM - INFO@CHATEAU-DE-TAURENNE.COM



1
Een zilveren (herinnerings)blad, Cartier

Verenigde Staten, omstreeks 1930

Rechthoekig met omgeslagen rand afgezet met een kabelrand. Op het blad de kaart van Europa, Afrika, de Atlantische Oceaan en Noord- en Zuid-Amerika met daarop de route van een cruise en treinreis. De vier pootjes in de vorm van een dolfijn.

Eerste gehalte, gewicht ca. 1230 gram. L. 37,6 x B. 23,7 cm

Herkomst:

- Veiling Sotheby's Amsterdam, 16 mei 2000, lot 156

- Particuliere collectie, Nederland

€ 800 - 1.200



2
Een groot rechthoekig zilveren dienblad met twee grepen

Amsterdam, 1827, Bennewitz & Zonen

Geribde grepen met aanzet in de vorm van hoorns des overvloeds, met een filetrand.

Eerste gehalte, ca. 4582 gram.

L. 74 cm

€ 2.500 - 3.500



3
Een paar zilveren borden

Italië, 18e eeuw

Centraal een gegraveerd kardinaalswaapen met een burcht. Afgezet met een gedreven parelrand.

Gewicht ca. 302 gram.

Diam. 20,9 cm

(2x)

€ 700 - 1.000



4
Twee verschillende zilveren blaadjes

Sheffield, 1942, Walker & Hall en Den Haag, tweede helft 20ste eeuw, D. J. Aubert

Glad met geschulpte en geprofileerde opstaande rand. Het eerste op vier voluutvormige pootjes. Centraal de gravering 1967 HCL 1982 11/2.

Sterling en tweede gehalte, gewicht ca. 639 / ca. 426 gram.

Diam 30,2 / 27,8 cm

(2x)

€ 600 - 1.000



5

Een zilveren molenbeker

Den Haag, 1923/1925, Hendrik Poelman

Klokvormige cuppa met gegraveerd floraal motief. Daarop een molentje met blaaspijp en een trapje, waarop de molenaar en een korendrager. Aan de achterkant een gegraveerd cupidootje, wijzend op een klok.

Tweede gehalte, gewicht ca. 241 gram.

H. 25 cm

€ 600 - 1.000



6

Een zilveren en kristallen olie- en azijnstel

Amsterdam, jaarletter W voor 1805, onduidelijk meesterteken, winkeliersmerk (Willem) Diemont, Rijks-stempelmerk bijltje

Ovale, deels ajour gezaagde en deels gladde houder, waarin twee kristallen karafjes met stop en zilveren monturen. Hoge, gebogen greep. Afgezet met filet- en parelranden. Houten, uitneembare bodem. Op vier gecanneleerde en gebogen klauwpootjes.

Gewicht ca. 449 gram.

H. 26,8 cm

€ 600 - 1.000



7

Een zilveren kandijbakje

Haarlem, 1763, Paulus Vermeulen, meesterteken springend hert

In de vorm van een mand met geschulpte rand, afgezet met voluten en schelpmotief. Op ingesnoerde achtkantige voet.

Eerste gehalte, gewicht ca. 72 gram.

H. 3,5 x B. 12 x D. 9,5 cm

Literatuur:

B.W.G. Wittewaal, *Nederlands klein-zilver en schepwerk*, Uitgeverij Uniepers, Abcoude, 1994, pag. 160, afb. 478

€ 600 - 1.000



8

Een zilveren en porseleinen aspergestel

Amsterdam, 1879, A. Bonebakker & Zoon en Qianlong

Met zilveren serveertang en Chinees porseleinen schotel, afgezet met zilveren rand, op zilveren, in traliewerk opengewerkte onderzetter. Gedecoreerd met gegraveerd floraal motief en afgezet met een parelrandje. In originele cassette.

Eerste gehalte, gewicht ca. 567 gram (tang en onderzetter)

H. 12,5 x B. 36,5 x D. 28,5 cm

€ 800 - 1.200



9

Een zilveren koffiekkan en een zilveren beker/bokaal

Londen, 1935, winkeliersmerk Leeds, Z. Barraclough & Sons en idem, 1931, H. & Co Ltd.

Beide glad en rond. De pot met geprofileerd deksel en een pinakeltje als greep. De beker op ingesnoerde ronde voet. Aan weerszijden een voluutvormige greep.

Sterling, gewicht ca. 424 / ca. 436 gram.

H. 17 / 14 cm

(2x)

€ 600 - 1.000



10

Een zilveren theepot en een driedelig zilveren theeservies

Amsterdam, 1823, Theodorus Gerardus Bentveld en Zeist, 1957, Gerritsen en van Kempen

De eerste pot glad en ovaal. De onderzijde van de tuit geribd. Het servies meloenvormig met een vruchtje als dekselknop. Bestaande uit: een theepot, een melkkannetje en een suikerpot met deksel.

Eerste gehalte, gewicht ca. 1517 gram.

H. 13 / 12,5 / 9,5 / 7,3 cm

(4x)

€ 600 - 1.000



11

Een zilveren koektrommel, een zilveren tabaksdoos en een parelmoeren doos met twaalf zilveren lepeltjes

Amsterdam/Schoonhoven, 1864, Gebroeders Mulder/Hendrik Willem van Riel, Schoonhoven, 1837, Adrianus G. Kooiman en 19e eeuw

De trommel vierkant, geschulpt en glad. Op het deksel gegraveerd floraal motief en rocailles. De doos geribd. Aan de binnenzijde een gegraveerd wapenschild en *G. J. Hugill Xmas 1904*. Het lepeldoosje met plat, langs de randen schuin aflopend deksel. De steel van de lepeltjes eindigend in een hoeffe.

Tweede gehalte, gewicht ca. 526 gram. H. 7,5 x B. 12 x D. 12 cm / L. 13,8 / 14,8 / 11 cm

(15x)

€ 600 - 1.000



12

Een zilveren dienblad, twee zilveren mandjes en een paar zilveren en kristallen onderzetzters

Schoonhoven, 1938, C.F. Wewer, Haarlem, 1929, Fa. Hoogteiling & Presburg, Voorschoten, 1955, Zilverfabriek en buitenland, 835 S.

Het blad ovaal met in bladmotief opengewerkte, opstaande rand. De ovale mandjes in Louis XVI-trant, opengewerkt in spijltjes. De onderzetzters met geschulpte en geprofileerde rand.

Tweede gehalte, gewicht ca. 1437 gram.

L. 51,5 / 13,5 / 13 / Diam. 11,2 cm

(5x)

€ 600 - 1.000



13
Een zilveren melk-/klepkan en een zilveren tastevin
Breda, eind 18e eeuw en Den Haag, begin 19e eeuw
 De kan glad met scharnierend deksel, vruchtvormige dekselknop en schenklip. Vaasvormig lichaam. Op ingesnoerde ronde voet afgezet met een parelrand. Zwart houten gebogen greep. De tastevin peervormig en glad. Langs de buitenrand het gegraveerde opschrift *Adams ribbe en wijngarts nat, Maken mij vrolick, dar ick droevich satt*. Daarboven een gegraveerde druiventros.
 Gewicht ca. 300 / ca. 62 gram. H. 20 / L. 11,1 cm
 (2x)
 € 600 - 1.000



14
Een zilveren koffiekkan
Parijs, 1819-1838, onduidelijk meesterteken
 Glad en amfoorvormig. Gedecoreerd met palmetten en een parelrandje. De dekselknop in de vorm van een vruchtje. De gebogen tuit eindigend in een zwanenkop. Onder de gebogen houten greep een Medusakopje. Op ingesnoerde ronde voet.
 Eerste gehalte, gewicht ca. 641 gram.
 H. 27 cm
 € 600 - 1.000



15
Een balustervormige zilveren theebus met deksel
Rotterdam, 1761, onbekend meesterteken
 De hoeken gebombeerd, met platte dekselknop.
 Tweede gehalte, ca. 200 gram.
 H. 17 cm
 € 800 - 1.200



16
Een zilveren flessenkoeler en een zilveren koelvat
Chester, 1924, Barker Brothers en Londen, 1925, J.R & Co Ltd.
 Beide rond en glad. De koeler op spreidende en geprofileerde voet. Aan weerszijden een greep. De 'monteith' met geschulpte bovenrand, gedecoreerd met mascerons. Aan weerszijden een greep gemonteerd in een leeuwenmasker. Op ingesnoerde ronde voet.
 Sterling, gewicht ca. 537 / ca. 801 gram.
 H. 16,5 / 15 cm
 (2x)
 € 600 - 1.000



17

Een zilveren pijpgarnituur*Haarlem, 1752, Reiner Rijnalda, gegraveerd M.D.M*

Met ovale sleutelvormige greep, 'gedragen' door twee kariatiden met gebogen hoofd. Daaronder een aan één zijde gesloten en met schuine balken gegraveerde huls. Daarin vier diverse uitdraaibare pijprokersbenodigdheden en een oorlepelkje. Aan de onderzijde een scharnierend ovaal cachet met inscriptie *D K W*.

Gewicht ca. 53 gram. H. 8,3 cm

Literatuur:

B.W.G. Wttewaal, *Nederlands kleinzilver en schepwerk*, Uitgeverij Uniepers, Abcoude, 1994, pag. 252, afb. 785

€ 600 - 1.000



18

Twee zilveren kurkentrekkers*Nederland, omstreeks 1760 en mogelijk Schoonhoven, omstreeks 1860, Jacobus van Geulen*

Eén met een gebogen handvat afgezet met een ovaal ornament en bladmotief. Balustervormig, afschroefbaar trekkerhuis eindigend in een cachet. De ander met op de greep gegraveerd floraal motief. Afschroefbare zeszijdige huls met gegraveerde meanders en bladmotief.

Gewicht ca. 77 / ca. 30 gram. L. 8,4 / 8,6 cm

(2x)

€ 600 - 1.000



19

Twee zilveren nootmuskaatraspen*Amsterdam, 1866, Gerrit Lageman en idem, 1850, Mattheus Rood*

De eerste glad en achtkantig. Eén zijde scharnierend, daaronder een rasp. De ander rond met een gegraveerd decor.

Gewicht ca. 30 / ca. 29 gram.

H. 6,4 / 6 cm

(2x)

€ 600 - 1.000



20

Een zilveren kurkentrekker*Nederland, omstreeks 1760, niet gemerkt*

De in voluten eindigende greep afgezet met een pinakeltje en bladmotief. Afschroefbare balustervormige huls eindigend in een cachet met monogram.

Gewicht ca. 42 gram.

H. 8,1 cm

€ 600 - 1.000



21

Een zilveren tabaksdoos en een zilveren pepermuntdoosje

Utrecht/Schoonhoven, 1809, Adrianus Kuylenburg, kleine keur, monogram ET (étranger), gekroond en Schoonhoven, 1868, Jacobus van Dam
Platte tabaksdoos met afgeronde hoeken. Op het deksel gegraveerd floraal motief. Het pepermuntdoosje vierkant, geschulpt en gecon-tourneerd. Op het deksel gegraveerd floraal motief, waarin een schildje met monogram.

Gewicht ca. 157 / ca. 28 gram.

H. 2 x B. 11,5 x D. 6,9 cm / H. 2,3 x B. 5,4 x D. 5,4 cm

(2x)

€ 600 - 1.000



22

Een zilveren strooier/tafelstuk

Groningen, 1922, Fa. Gebr. Niekerk

In de vorm van een Kievit. Onder de afneembare kop een geperfo-reerd dekseltje met een pinakeltje.

Tweede gehalte, gewicht ca. 346 gram.

L. 27 cm

€ 700 - 1.000



23

Een zilveren hengselmandje en twee zilveren doosjes

Den Bosch/Oud Beijerland, 1840/1841, Adrianus Bindels, Schoonhoven, 1861, Gerrit Rechtdoorzee Greup en mogelijk Schoonhoven, 1806

De eerste met omgeslagen en geschulpte rand. De onderzijde open-gewerkt in ruit en stermotief. Het hengsel gedecoreerd met een kore-naarlijstje. Op ingesnoerde voet. Eén doosje rechthoekig met plat deksel en het opschrift *POSTZEGELS*. Het andere ovaal met gegraveerd floraal motief en guirlandes.

Gewicht ca. 57 / ca. 31 / ca. 23 gram.

H. 8,5 / L. 6,2 / 4,2 cm

(3x)

€ 600 - 1.000



24

Zeven verschillende tafelstukjes in de vorm van vogels

Duitsland en Nederland, Schoonhoven, 20ste eeuw

Bestaande uit: een fazantenpaar, een mus, twee kuikens, een Kievit en een snip.

Gewicht ca. 635 gram.

H. 7 / 6,5 / 5,2 / 4,6 / 4,4 / 7,9 / 7,4 cm

(7x)

€ 1.000 - 1.500



25

Een zilveren, deels vergulde snuifdoos*Amsterdam, 1765, Jan Lingenaar*

Gecontourneerd. Op het deksel een Bijbelse voorstelling. Tegen de zijden guirlandes en een mand met bloemen en vogels. De binnenkant verguld.

Gewicht ca. 41 gram.

H. 2,1 cm

€ 600 - 1.000



26

Een zilveren snuifdoos*Mogelijk Gouda, eind 18e eeuw, gekroonde O, herkeur van 1807*

De zijden geschulpt/orgelgebogen. Op het deksel een gegraveerde voorstelling van een jongeman aan een tafel onder een boom langs de waterkant. Een glas in de rechterhand. Links een huis. Aan de onderkant gegraveerd floraal motief.

Gewicht ca. 48 gram.

H. 2,7 x B. 6,2 x D. 5 cm

€ 600 - 1.000



27

Een zilveren lodereindoos*Schoonhoven, 1807-1809, Adrianus Kaylenburg*

Groot model, gecontourneerd. Op het deksel een man met een juk. Aan de onderzijde een galante voorstelling met onder meer een dame met een parasol. Tegen de zijden vier diverse voorstellingen: een boer die zijn koe melkt, een zittende dame, een visser en een zittende dame met bloemenmand.

Gewicht ca. 36 gram.

H. 4,6 cm

€ 600 - 1.000



28

Een zilveren lodereindoosje*Winschoten, 1807-1811, Simon Pots*

Achtkantig. De hoeken naar binnen gebogen. Gedecoreerd met gegraveerde lambrequins.

Gewicht ca. 23 gram.

H. 3,5 cm

€ 600 - 1.000



29

Een zilveren, deels verguld lodereindoosje*Schoonhoven, 1798, Adrianus Kaylenburg*

In de vorm van een klepbureau met gebombeerde voorzijde. Met gegraveerd floraal decor en beslag. De binnenkant verguld.

Gewicht ca. 19 gram.

H. 4 cm

€ 600 - 1.000



30

Twee zilveren lodereindoosjes/miniatuur kabinetjes

Amsterdam, mogelijk jaarletter *N* voor 1796, Dirk Goedhart en Schoonhoven, 1798, Adrianus Kaylenburg

Het eerste op pootjes. Op de bovenzijde een 'vogelend' paar. Aan weerszijden een bloemvaas. Tegen de achterzijde een handwerkende vrouw op een knopstoel. Het tweede met een scharnierend deksel. Met gegraveerde deuren, laden en floraal motief. Aan de onderkant gemonogrammeerd met *M:B* en *AS*.

Gewicht ca. 19 / ca. 4 gram.

H. 4,3 / 4,1 cm

(2x)

€ 600 - 1.000



32

Een zilveren snuifdoosje en een zilveren lodereindoosje

Amsterdam, 1792, Dirk Goedhart en Holland, omstreeks 1800, onduidelijk meesterteken

De eerste in de vorm van een bruidskist, rechthoekig, met gebogen deksel. Hierop een voorstelling van een met ketens aan elkaar verbonden echtpaar. Rechts twee brandende harten op een altaar. De zijden gedecoreerd met cannelures en culots. Aan de onderzijde een zittende 'Hoop' met anker en een zittende 'Liefde' met twee kinderen aan haar voeten. Het lodereindoosje rond met een bolronde scharnierend deksel waarop een bloempje.

Gewicht ca. 40 / ca. 11 gram. H. 3,2 / 3,3 cm

(2x)

€ 600 - 1.000



31

Twee zilveren lodereindoosjes in de vorm van een kabinet

Nederland, eind 18e eeuw, onduidelijk meesterteken en Amsterdam, 1805, Dirk Goedhart.

Het eerste met op de kap een voorstelling van een boerin met juk. Aan de voorzijde twee gebogen deuren en laden. De deuren afgezet met een lauwerkrans. Aan de achterzijde, omringd door palmtakken, de vermelding *DIT KABINET HEB IK VAN DOEN HET IS ALWEER EEN NIEUW FATZOEN*. Het tweede met aan de achterkant de vermelding *HE DAT IS EEN LIEF PRESENTIE*.

Gewicht beide ca. 20 gram. H. 4 / 4,2 cm

(2x)

€ 600 - 1.000



33

Twee zilveren lodereindoosjes

Amsterdam, 1793, Dirk Goedhart en Holland, eind 18e eeuw

Gecontourneerd. De eerste met vier gestampde voorstellingen van zittende personen. Daaromheen voluten. Op het deksel een boer met twee varkens aan de trog. De tweede met op het deksel Arion met zijn lier op de rug van een dolfin. Tegen de zijden diverse figuren.

Gewicht ca. 18 / ca. 17 gram.

H. 3 / 3,3 cm

(2x)

€ 600 - 1.000



34

Twee zilveren muntendoosjes

Alkmaar, 1782, mogelijk Dirk Roggeveen, jaarletter x, herkeuringsteken van 1807 en Koninkrijk Holland, periode 1812/1813, keurteken pijlbundel

Eerstgenoemde met op het losse deksel en in de bodem een 10 stuiverstuk, Holland 1748. De tweede met op het deksel en in de bodem een gestampte voorstelling van een dubbele stuiver, West Friesland 1806. Beide rond en glad en aan de boven- en onderzijde een kabelrandje.

Gewicht ca. 25 / ca. 8 gram. H. 2,6 / H. 2 cm

(2x)

€ 700 - 1.000



35

Twee zilveren lodereindoosjes

Mogelijk Amsterdam, onduidelijk meestersteken, wellicht Pieter Lodewijk Uriot, met munt gedateerd 1678 en Nederland, met munt gedateerd 1759

Beide rond en glad met scharnierend deksel. Het eerste gedecoreerd met gegraveerde visgraatlijntjes. Op het deksel en aan de onderzijde een scheepjesschelling West Friesland, de onderste gedateerd 1678. Het andere met als deksel en bodem een Gelderse kwart gulden 1759.

Gewicht ca. 21 / ca. 14,9 gram. H. 2,7 / 1,9 cm

(2x)

€ 600 - 1.000



36

Twee zilveren muntendoosjes en drie zilveren bezemstuivers

Nederland, de munten West Friesland, 18e eeuw en Holland, 18e eeuw

Het eerste rond en glad. Als deksel en als bodem een 18e eeuwse scheepjesschelling, West Friesland. Daaromheen een kabelrandje. Het tweede doosje rond met doorlopend floraal motief. Als deksel en bodem een bezemstuiver, Holland 1764. In het doosje drie diverse bezemstuivertjes, gedateerd 1761, 1764 en 1769.

Gewicht ca. 15 / ca. 10 gram.

H. 1,6 / H. 1,8 cm

(5x)

€ 600 - 1.000



37

Twee zilveren lodereindoosjes

Schoonhoven, 1806, de knoop aan de bovenzijde Cornelis Kuypers en Nederland, 1843

Het eerste cartouchevormig. Op het deksel een zilveren knoop waarop de Hollandse Maagd met staf en vrijheidshoed en het omschrift *BLYHEIT VRYHEIDT*. Langs de zijkant een door verticale ribben onderbroken 'lange jacht'. Het tweede doosje rond met scharnierend deksel. Daarop en als bodem een 18e eeuwse Zeeuwse scheepjesschelling. De zijkant diagonaal geribd.

Gewicht ca. 20 / ca. 17 gram. H. 3,2 / 2,9 cm

(2x)

€ 600 - 1.000



38

Drie zilveren stuiverdoosjes*Nederland, eerste helft 19e eeuw*

De eerste twee rond en glad. Het eerste doosje met aan de zijkant geribd dekseltje. Daarop en als bodem de voor- en keerzijde van een bezemstuiwer, Holland 1820. Het tweede met aan de boven- en onderzijde een bezemstuiwer, Holland 1801. Het derde met aan de zijkant culots en als deksel en bodem een bezemstuiwer, Holland 1815.

Gewicht ca. 8 / ca. 9 / ca. 12 gram. H. 2 / 1,9 / 2,6 cm

(3x)

€ 600 - 1.000



39

Vijf zilveren muntendoosjes

Nederland, mogelijk Amsterdam, Cornelis van Hoek, niet gemerkt, belastingtekenen V (1814-1893) in gekroond schild en zwijnskopje naar rechts (1831-1893), Nederland, 19e eeuw, onduidelijk meesters teken, belastingteken dolfjintje (1859-1893), Mogelijk Workum, 1823-1831, Albert H. Kuipers en tweemaal Nederland, omstreeks 1800

De eerste op het deksel en in de bodem een bezemstuiwer, Holland 1738. De tweede op het deksel en in de bodem een stuivertje, Willem III 1850. De derde in het losse deksel een vijf centstukje, Willem I 1827. De vierde op het deksel een dubbele wapenstuiwer, Holland 1769. Als bodem een tweestuiwer, Zeeland. De laatste op het deksel een bezemstuiwer, Holland 1738 en in de bodem een bezemstuiwer, Holland 1739. Gewicht ca. 8 / ca. 5 / ca. 9 / ca. 9 / ca. 8 gram. H. 2,6 / 2,2 / 2,8 / 2,5 / 1,4 cm

(5x)

€ 600 - 1.000



40

Een paar witgouden solitair diamanten oorstekers*Indonesië, 20ste eeuw*

Elk bezet met een getinte oudslijpsel diamant wegend circa 1.50 caraat.

Bruto gewicht ca. 3 gram.

(2x)

€ 2.500 - 3.500



41

Een paar 20K gouden solitair diamanten oorstekers*Indonesië, 20ste eeuw*

Elk bezet met een getinte oudslijpsel diamant wegend circa 0.50 caraat in een gouden kast.

Bruto gewicht ca. 3 gram.

(2x)

€ 1.000 - 1.500



42

Een 18K gouden, diamanten en toermalijn ring, een dito hanger en een witgouden toermalijn en diamanten hanger, H. Stern New York, circa 1980

De ring bezet met een rechthoekige groene toermalijn geflankeerd door drie briljantgeslepen diamantjes aan weerszijden. De hanger bezet met een rechthoekig geslepen toermalijn, waarboven twee briljantgeslepen diamantjes en een rechthoekige groene toermalijn hanger waarboven negen briljantgeslepen diamantjes.

Totaal gewicht ca. 13 gram. Gewicht toermalijnen ca. 12 caraat, gewicht diamanten ca. 0.30 caraat. Ringmaat 17.25 / L. 2,8 / 2,3 cm (3x)

€ 1.400 - 1.800



44

Drie 20K gouden kabajaspelden bezet met oudslijpsel diamanten

Indonesië, 20ste eeuw

Voluutvormig en bezet met een bloemhart, elk bezet met vijf diamantjes, de drie spelden verbonden door een schakelcollier.

Bruto gewicht ca. 12 gram.

Gewicht diamant ca. 1.40 caraat.

L. 3,2 cm (3x)

€ 600 - 1.000



43

Een 18K gouden polshorloge, Boucheron

Parijs, circa 2000

De rechthoekige goudkleurige wijzerplaat geribd, evenals de kast, met goudkleurige wijzers, aan schakelband. Met Zwitsers quartz uurwerk, met referentie *WA009414* en genummerd *13883*. Met certificaat en extra schakels, gesigneerd *Boucheron*.

Bruto gewicht ca. 75 gram.

L. 17 cm

€ 2.000 - 3.000



45

Een gouden en diamanten stijve armband

20ste eeuw

Het front bezet met een aflopende rij van zeventien oudslijpsel diamanten in witgouden zetting.

Bruto gewicht ca. 14 gram.

Gewicht diamant circa 2.00 caraat.

Diam. 6,5 cm

€ 900 - 1.200



46

Een 20K gouden en diamanten collier*Indonesië, 20ste eeuw*

Het front bezet met een briljantgeslepen diamant wegend circa 1.40 caraat in bloemvormige briljant- en navette geslepen diamanten entourage, aan gedeeltelijk briljantgeslepen diamanten collier en gedeeltelijk gouden schakelcollier.

Bruto gewicht ca. 50 gram.

Gewicht diamant ca. 12 caraat.

L. 39 cm

€ 3.000 - 4.000



47

Een antiek 14K gouden en granaten collier (bootjescollier)*Holland, eind 19e eeuw*

Opgebouwd uit vierentwintig aflopende gefacetteerde granaten in gestampde gouden zetting elk verbonden door drie gouden schakels, verlengd met een dubbelrijig schakelcollier.

Bruto gewicht ca. 31 gram.

L. 42,5 cm

€ 600 - 1.000



48

Een collectie gouden juwelen *Indonesië, 20ste eeuw*

Bestaande uit: een gouden en tijgeroog collier met parel pendant, een gouden en amethisten armband, een gouden staaftbroche met amethisten motiefje, een gouden en diamanten rijring, een paar gouden oorstekers in de vorm van een leuwenkop, een gouden bandring gegraveerd met initialen, elf gouden Krontjong ringen, twee diverse paren gouden en cultivé-pearl oorstekers, een paar gouden en jade oorstekers, een gouden en cabochongeslepen robijn ring, een peer-vormige gouden en diamanten hanger, een gouden en parelmoeren hanger, een paar gouden en emailen oorstekers, een paar gouden en jade hangers en een gouden en bloedkoralen hanger. Totaal gewicht ca. 114 gram. Gewicht diamant rijring ca. 0.80 caraat, gewicht diamant hanger ca. 0.30 caraat. Ringmaat 18 - 20 (32x)

€ 600 - 800



49

Een grote pendule, Breguet*Frankrijk, Parijs, gesignd en genummerd 763*

Palissanderhouten kast, afgeronde bovenzijde met geprofileerde rand, aan de voorzijde een scharnierende deur, witte wijzerplaat met Romeinse cijfers voor de uren, geblauwd stalen Breguet-type wijzers, achterplaatje gemerkt *Fils/Paris/Déposé* en genummerd 2908, deursleuteltje, opwindsleutel, slinger, gong met acht hamertjes, wijzerplaat beschermd door convex glas, kast ingelegd met ivoren biezen. Op vier verguld bronzen pootjes.

H. 61,5 cm

€ 3.000 - 4.000



50

Een bakbarometer*Groningen, circa 1800, J. Solaro*

Mahoniehouten behuizing bekroond door een tympaan. Gedecoreerd met een *verre églomisé* 'Alziend oog', guirlandes en floraal motief. Met gegraveerde tinnen wijzerplaten, waarboven een klassieke vaas.

H. 124 cm

€ 1.400 - 2.000



51

Een Louis XV-stijl pendule*19e eeuw*

De kast met verguld bronzen ornamenten, cartouche wijzerplaat met Romeinse cijfers voor de uren en Arabische cijfers voor de minuten. De kast bekroond door een zittende Chinees met parasol. Met twee sleutels.

H. 58 cm

€ 1.000 - 1.500



52

Een paar Waterford wandappliques*Ierland, 20ste eeuw, kristal*

Met vier gebogen armen gemonteerd in halfronde, facet geslepen coupe. Gedecoreerd met twee geslepen sterren, afhangende pegels en een dito bol.

H. 55 cm

(2x)

€ 600 - 1.000



53

Een Louis XIV tafelklok

Amsterdam, circa 1740

Eikenhouten kast gefineerd met wortelnoten hout, wijzerplaat met datumaanduiding, maanfase, gesigneerd *Adam Heymuys AMSTERDAM*, verzilverde cijferring met Romeinse cijfers voor de uren en Arabische cijfers voor de minuten, op de hoeken bronzen pinakels, bovenop een scharnierend bronzen hengsel, boven de deurtjes een gebogen kap met gestoken ornament, achterplatine gegraveerd met florale motieven en opnieuw gesigneerd *Adam/Heymuys/Amsterdam*, dubbel slagwerk, dubbele veerton, wekkerschijf. Met opwindsleutel en slinger (van later datum) met inscriptie. Het geheel op vier geprofileerde bronzen pootjes.

H. 54 cm

N.B. I:

Enkele klokken van de hand van Heymuys bevinden zich in de collectie van het Rijksmuseum te Amsterdam.

N.B. II:

Volgens *De Maandelykse Nederlandse Mercurius* uit 1766 werd Heymuys op maandag 26 mei van dat jaar in Amsterdam begraven met vermelding 'horologiemaker'. E. Morpurgo vermeldt in *Nederlandse klokken- en horlogemakers vanaf 1300* dat Heymuys werkzaam was rond 1783 en dat hij zich ook bediende van de familienaam Nijmuys.

€ 2.500 - 3.500



54

Een Louis XV wandtafel*Holland, 18e eeuw, mahoniehout met marqueterie*

Onder het deels gecontourneerde blad één grote en twee kleine laden. Daartussen een schortje. Geheel gedecoreerd met bloemmarqueterie rond een urn en vogels. Op vier cabriolepoten.

H. 78 x B. 82 x D. 49 cm

€ 1.800 - 2.500



55

Een tafel*Spanje, in barok-trant, notenhout, smeedijzer*

Het blad rechthoekig. Op vier gebogen schragenpoten eindigend in een voluut. Daartussen twee gebogen smeedijzeren regels.

H. 78 x B. 110 x D. 69,5 cm

€ 800 - 1.200



56

Een armstoel*Spanje, 17e eeuw en later, notenhout en leer*

De rugleuning aan weerszijden afgezet met een gestoken gekroonde adelaar. De gebogen armleggers eindigend in floraal motief. Op vier rechte poten verbonden door vier deels opengewerkte regels. De leren zitting en rug met blind gestempeld loof en bandelwerk.

H. 107,5 cm

€ 600 - 1.000



57

Een halbankje*19e eeuw, naar vroeg 18e eeuw voorbeeld, gepolychromeerd*

Geheel in Daniël Marot trant met op de rugleuning een voorstelling van divers gevogelte.

H. 114 x B. 135 x D. 45 cm

€ 600 - 1.000



58

Een Chinese bruidskast*19e eeuw, bruin gelakt tropisch hout*

Smalle hoge kast met twee deuren waarop een ronde bronzen slotplaat. Binnenin twee legplanken en, naast elkaar, twee laden. Op vier rechte poten met aan de binnenzijde gebogen zwikken.

H. 190,5 x B. 86 x D. 56,5 cm

€ 2.000 - 3.000



59

Een ééndeurs provisiekast*Spanje, deels gotisch, met 16e eeuwse delen, notenhout*

In het front een smalle deur met een in tralies en een spitsboog opengewerkt bovenpaneel. Aan de onderzijde, naast elkaar, drie briefpanelen. Middenin een regel met gestoken floraal motief in vierpassen. Op vier rechte poten.

H. 179,5 x B. 118,5 x D. 42,5 cm

€ 1.000 - 2.000



60

Een 'Bambocci' kabinet

Italië, 18e eeuw, notenhout

Met acht laden van verschillend formaat en drie deurtjes met een bronzen sculptuur in een nis. Het gehele meubel afgezet met gebeeldhouwde figuren en mascarons. Op vier klauwpoten.

H. 88 x B. 79 x D. 41,5 cm

€ 2.500 - 3.000



61

Een paar kasten

China, 20ste eeuw, tropisch hardhout, mogelijk huan huali en messing

Rechthoekig, bestaande uit een losse onder- en bovenkast. Hierin twee grote en twee kleinere deuren. Met rond koperen slotplaten en scharnieren.

H. 239,3 x B. 126,3 x D. 50 cm

(2x)

€ 4.000 - 5.000



62

Een bronzen sculptuur 'Worstelaars'

België, naar Jef Lambeaux (Antwerpen 1852 – Brussel 1908), atelierstempel
Reduction Mecanique A. Collas breveté en F. Barbedienne Fondeur

De 'bovenman' met rechterarm naar achter geheven. De ander in 'parterre', leunend op de linkerhand.

H. 49 cm

Herkomst:

- Veiling Christie's Amsterdam, 17 november 2004, lot 437

- Particuliere collectie, Nederland

€ 1.500 - 2.000



63

Een bronzen sculptuur 'Paard en wagen'

België, gedateerd 1911, gesigineerd E(rnest) Bastin, groen gepatineerd

Paard naar links, een zwaar beladen wagen trekkend. Zijn begeleider met de rechterhand aan de spaak van een wiel.

H. 43,5 x B. 85 x D. 35 cm

€ 600 - 1.000



64

Een bronzen sculptuur

1983, naar André Barelrier (Plan-de-Cuques 1934)

Uitgegeven ter gelegenheid van de lancering van het parfum *Must de Cartier* door Cartier op 29 maart 1983. Bronsgietersstempel.

Met originele (incomplete) cassette.

H. 34 cm

€ 600 - 1.000



65

Een spekstenen sculptuur 'Liggende walrus'

Canada, Hudson baai, Inoucdjouac district, 20ste eeuw

Rustende walrus, de kop naar links gedraaid. Aan de onderzijde voorzien van garantiezegel en inscriptie van de regering.

H. 29 cm

Herkomst:

- Galerie De Ruimte, Eersel (1986)

- Particuliere collectie, Nederland

€ 600 - 1.000



66

Een blank glazen jaarbeker met deksel ontworpen door H.P. Berlage (Amsterdam 1856 - Den Haag 1934)

Uitvoering glasfabriek Leerdam, 1925

Rond de hals het opschrift *DEN-NIEUWEN-TIJD-1925*, de beker achtkantig geslepen, gematteerde driehoeken rond de achtkantige voet en de dekselknop achtkantig. Gesigneerd met monogram *HPB* en genummerd *13*.

H. 47 cm

Herkomst:

- Collectie Helene Kröller-Müller (1869 - 1939), Otterlo

- Via vererving naar de huidige eigenaar

€ 6.000 - 7.000



67

Een bekeerglas of 'Jagd Humpen'

Bohemen, gedateerd 1660, kleurloos glas met polychroom emailen decor

Cilindrisch, zich naar onderen iets versmallend. Langs de bovenste helft een doorlopende voorstelling uit de legende van Sint-Hubertus. Met opschrift *St. Hubertus 1660* en *Jagen aus der grünen Macht Luft und froid*. De onderste helft omwikkeld met een opgelegde en gedecoreerde glasdraad. Diep ingestoken ziel.

H. 21,5 x Diam. 12,9 cm

€ 600 - 1.000



68

Een frontdeel van een kunstkabinet

Italië, 17e eeuw, geëboniseerd notenhout en gegraveerd been

Bestaande uit vier ladenfronten met benen gegraveerde plaques, gevat in robbelijstjes. Met voorstellingen van diverse figuren bij huizen en gebouwen waaronder een kakkertje. Bronzen beslag in de vorm van een groteske met twee naar elkaar gewende dolfinen in de mond.

H. 40,6 x B. 32,1 cm

€ 600 - 1.000



69

Een cachepot en een rechthoekige tegel ontworpen door Jan Schonk (Schiedam 1889 - Soest 1976)

Plaatelfabriek Ivora, Gouda respectievelijk plaatelbakkerij Zuid-Holland, Gouda

De eerste met een polychroom floraal decor, de tweede met een vogel tussen bomen. Beide gemerkt.

H. 16,5 / 32,5 cm

(2x)

€ 600 - 1.000



70

Twee verschillende aardewerken figuren en een vaas

Precolumbiaans

Daarbij een zittende Colima figuur met puntige hoofdtooi en opgeheven, holle rechterarm. Een staande Olmec figuur met uitgestrekte armen op sokkel en een gedrukt bolvormige Nayarit vaas.

H. 26,2 / 17,2 (excl. sokkel) / 13,3 cm

(3x)

€ 600 - 1.000



71

Drie diverse huiskamerpistolen (parlor pistols)

Frankrijk, midden 19e eeuw, Flobert

Alle met houten kolf en achtkantige, deels ronde loop.

L. 35,5 / 24,5 / 13 cm

(3x)

€ 800 - 1.200



72

Een dubbelloops percussie jachtgeweer

Luik, 19e eeuw, E. Bernard

Gedamasceerde loop, gesigneerd.

L. 107 cm

€ 1.000 - 1.500



73

Een tegeltapeau*Delft, omstreeks 1900, De Porceleyne Fles*

Met een voorstelling in blauw van een kolkende rivier bij de Matterhorn door Leon Senf (Delft 1860 - Alkmaar 1940). In eikenhouten omlijsting.

H. 103,8 x B. 80 cm (incl. lijst)

€ 1.200 - 1.500



74

Een blauw-wit Delfts aardewerk stoofje*Delft, 18e eeuw, faience*

Vierkant, gedecoreerd met floraal motief. De bovenkant opengevoerd in een vaas, omgeven door loof en bandelwerk.

H. 8 x B. 11 x D. 11 cm

€ 600 - 1.000



75

Een serie van vijf blauw-witte Arita kommen met deksels*1800-1820*

Met een decor van Hollanders in een tuin bij een hek.

Diam. 11,5 cm

(5x)

€ 800 - 1.200



76

Een bolvormige blauw-witte Arita vaas met deksel*Eind 17e eeuw*

Met een decor van drie vakken met figuren in een tuin bij een hek, rond de schouder *karakusa*. Met lusvormige dekselknop.

H. 29,5 cm

€ 1.500 - 2.000



77

Een peervormige blauw-witte vaas met lange hals

Kangxi

Op de romp vakken met antiquiteiten afgewisseld door waaivormige perken met een lange lijns bij een balustrade, rond de hals florale motieven. Op hoge, spreidende voet.

H. 26,5 cm

€ 1.800 - 2.500



78

Twee peervormige blauw-witte vazen

Transition, circa 1640

Met een decor van bloemen respectievelijk vruchten. Rond de schouder een band met hangende bladeren.

H. 19,7 cm

(2x)

€ 700 - 1.000



79

Twee peervormige blauw-witte vaasjes

Kangxi

Met een decor van lambrequins. Beide gemerkt *yu*.

H. 13,5 / 12,8 cm

Herkomst:

- Veiling Sotheby's Amsterdam, 25 januari 1977

- Particuliere collectie, Nederland

(2x)

€ 600 - 1.000



80

Drie nagenoeg gelijke blauw-witte vaasjes

Kangxi

Met een decor van jachtscènes.

H. 11,5 cm

Herkomst:

- Wouter Brouwer, Hilversum (1985)

- Particuliere collectie, Nederland

(3x)

€ 800 - 1.200



81
Een bolvormige blauw-witte Arita apothekersfles

Circa 1680

De romp met een decor van pioenen, bladeren en granaatappels tussen horizontale lijnen. Rond de hals drie bloemtakken.

H. 24,5 cm

Literatuur:

C.J.A. Jörg, *Fine & Curious/Japanese Export Porcelain in Dutch Collections*, Hotei Publishing, Amsterdam, 2003, pag. 219, no. 273 voor een vergelijkbare fles in de collectie van het Groninger Museum

€ 1.000 - 1.500



82
Een serie van vijf blauw-witte Arita borden

Eind 17e eeuw

Met een decor naar Wanli voorbeeld van een sprinkhaan op een rots in een stervormig medaillon. Langs de rand acht vakken. Met Japanse houten kist.

Diam. 21,5 cm

(5x)

€ 1.000 - 1.500



83
Een blauw-witte Arita schotel

Eind 17e eeuw

Met een centraal decor naar Wanli voorbeeld van een hert tussen bloeiende struiken, langs de rand vakken. Gemerkt.

Diam. 45,5 cm

€ 600 - 1.000



84
Een blauw-witte Arita schotel

Eind 17e eeuw

Met een decor van vingercitroenen en granaatappels, langs de rand vakken met bloemen en kostbaarheden.

Diam. 43,5 cm

€ 600 - 1.000



85

Een paar vierkante blauw-witte flessen

Kangxi

Met een decor van rotsen en florale motieven binnen een zigzagrand.

H. 28 cm

(2x)

€ 2.500 - 3.500



86
Een serie van zes blauw-witte borden

Kangxi

Met een decor van figuren in een tuin bij een terras, langs de rand figuren tussen lijnen. Aan de achterzijde bloemen. Diam. 25,5 cm

Literatuur:

C.J.A. Jörg en J. van Campen, *Chinese Ceramics in the Collection of the Rijksmuseum, Amsterdam*, Philip Wilson Publishers, Londen, 1997, pag. 255, no. 291 voor een identiek (gemerkt) bord, waarvan de vorm volgens de auteurs ontleend is aan een tinnen voorbeeld (6x)

€ 1.200 - 1.500



87
Een serie van zes blauw-witte borden

Kangxi

Met een decor van een vogel en grote bloemen bij een rots. Aan de achterzijde drie bloemtakken. Gemerkt *ding*.

Diam. 25 cm

(6x)

€ 600 - 1.000



88
Een blauw-wit schaalje met gecontourneerde rand

Kangxi

Met een decor van vijf wijsgeren bij een schriftrol, waaromheen de Acht Trigrammen en boeddhistische symbolen. Aan de achterzijde golven, gemerkt *Chenghua*.

Diam. 16,5 cm

€ 600 - 1.000



89
Een blauw-wit bord

Zeskaraktermerk Kangxi en periode

Met een decor van twee mandarijneenden in een vijver, langs de rand pijnbomen, aan de achterzijde vier florale motieven.

Diam. 20,7 cm

€ 800 - 1.200



90
Een bolvormige, gebombeerde blauw-witte vaas
Transition
 Met een decor van lotusbloemen, bamboe en insecten.
 H. 14,2 cm
 € 600 - 1.000



91
Een blauw-wit schaalje
Kangxi
 Met een decor van een centraal zonnerad, waaromheen gestileerde lotusbloemen en Chinese karakters. Aan de achterzijde een soortgelijk decor. Zeskaraktermerk *Chenghua*.
 Diam. 16 cm
 Herkomst:
 - Veiling Christie's Amsterdam, 26 september 1985
 - Particuliere collectie, Nederland
 € 700 - 1.000



92
Een paar geribde blauw-witte koppen en schotels
Kangxi
 Met een decor van een feniks en een *qilin*. Gemerkt *yu*.
 H. 5 / Diam 13,5 cm
 Herkomst:
 - Vandervan Antiquairs, 's-Hertogenbosch (1983)
 - Particuliere collectie, Nederland
 (4x)
 € 600 - 1.000



93
Een peervormig blauw-wit theepotje met deksel, een ronde doos met deksel en twee schoteltjes
Kangxi
 Theepotje en schoteltjes met lange lijzen, de doos met prunus binnen een rand van bladeren. Drie gemerkt.
 H. 8 / Diam. 6,7 / 10 / 12,6 cm
 (4x)
 € 700 - 1.000



94
Een blauw-witte klapmutskom

Kangxi

Aan de buitenzijde een scène uit de *Romance of the West Chamber*, langs de binnen- en buitenrand prunusbloesem op een 'cracked-ice' ondergrond, in de bodem drie zotjes. Gemerkt *Chenghua*.

Diam. 16 cm
 € 800 - 1.200



95
Een blauw-witte klapmutskom

Zes karaktermerk *Kangxi* en periode

Met een decor van vier lange lijzen in een tuin en in de bodem een zotje met schrijfattributen.

Diam. 20 cm
 € 1.000 - 1.500



96
Een blauw-witte kom

Wanli

Aan de buitenzijde een hoogwaardigheidsbeklede en een bediende met een vaas in een tuin. Gemerkt *Chenghua*.

Diam. 22 cm
 € 600 - 1.000



97
Een gebombeerde blauw-witte kom

Kangxi

Met een decor van bladvormige vakken, waarboven jachtscènes met ruiters. Gemerkt *Chenghua*.

Diam. 20,5 cm
 € 1.000 - 1.500



98

Een getorste blauw-witte kom*Kangxi*

Met acht vakken, waarin florale motieven. Gemerkt met bloem.

Diam. 15,5 cm

€ 700 - 1.000



99

Een gebombeerde blauw-witte kom*Wanli*Met een decor aan de buitenzijde van bloemtakken, waarboven een band met rennende paarden, de binnenzijde met een landschap en een band met *chakras*. Zegelmerk.

Diam. 21,5 cm

€ 800 - 1.200



100

Een 'famille-verte' kom*Kangxi*

Met aan de buitenzijde vissen in vier vakken, gescheiden door feniksen op een gele ondergrond en de rand met servetwerk. Gemerkt.

Diam. 19 cm

€ 800 - 1.200



101

Een 'famille-verte' kom met gegolfde rand*China, 19e eeuw*

Aan de buitenzijde twee ruiters bij een rots en hengelaars bij een hek. De binnenzijde met een zittende hoogwaardigheidsbekleder.

Diam. 22,7 cm

Herkomst:

- Veiling Christie's Amsterdam, 31 mei 1988

- Particuliere collectie, Nederland

€ 700 - 900



102

Een zeskantig blauw-wit kannetje met deksel*Kangxi*

Met een decor van florale motieven, gebogen tuit en oor.

H. 18 cm

Herkomst:

- Veiling Sotheby's Amsterdam, 7 mei 1992

- Particuliere collectie, Nederland

€ 600 - 1.000



103

Een peervormige blauw-witte kan met deksel*Kangxi*Met een decor van antiquiteiten, gebogen greep en tuit, het deksel met lotusbloemen. Gemerkt *Jiaying*.

H. 28,5 cm

€ 1.200 - 1.500



104

Een bolvormige 'famille-verte' theepot met deksel*Kangxi*

Met een decor van bloemen en vlinders, tuit en oor met wolken, rond de schouder servetwerk en vier medaillons met een vogel.

H. 9,5 cm

€ 1.000 - 1.500



105

Een paar peervormige blauw-witte wijnkannetjes met deksels*Kangxi*Met een decor van antiquiteiten. Op hoge spreidende voet. Vierkaraktermerk *Chenghua*.

H. 13,3 cm

(2x)

€ 1.500 - 1.800



106
Een ronde poederblauwe en 'famille-verte' terrine met deksel
Kangxi
 Met twee grepen en een decor van bloemen in ronde en waaivormige vakken.
 L. 15,5 cm
 € 700 - 1.000



107
Een cilindervormige suikerpot met deksel en poederblauwe ondergrond
Kangxi
 De pot met een decor van drie medaillons, het deksel met soortgelijke decoratie.
 H. 16,5 cm
 € 1.000 - 1.500



108
Een paar diabolovormige 'famille-verte' zoutvaten
Kangxi
 De bovenzijde met een vogel op een tak, de zijkant met twee bloemtakken.
 Diam. 8,2 cm
 (2x)
 € 1.000 - 1.500



109
Een paar zeskantige, diabolovormige blauw-witte zoutvaten
Kangxi
 Met een decor van twee waaivormige vakken op de bovenzijde. De zijden met florale motieven en kostbaarheden.
 Diam. 9,5 cm
 (2x)
 € 600 - 1.000



110
Een grote bolvormige kapucijner theepot met deksel
Qianlong
 Met een decor van lange lijzen in twee bladvormige vakken, met rechte tuit en C-vormig oor.
 H. 20 cm
 € 1.000 - 1.500



111
Een peervormige 'famille-rose' theepot met deksel
Qianlong
 Met een decor van hanen en pioenen.
 H. 11 cm
 € 700 - 1.000



112
Een paar peervormige 'famille-rose' theepotten met deksels
Qianlong
 Met een decor van bloemtakken in reliëf. Met een takvormige paar-se tuit en dito oor.
 H. 12 cm
 (2x)
 € 800 - 1.200



113
Een Amsterdams bont en 'famille-verte' theepot met deksel en twee blauw-witte theepotten met deksels
Qianlong
 De eerste met hengselmand decor, de tweede peervormig en geribd, de derde kantig.
 H. 11,5 / 10,5 / 8 cm
 (3x)
 € 600 - 1.000



114
Een kalebasvormige vaas met lichtblauwe ondergrond

Qianlong

Met een decor van hanen binnen vier vakken, waaromheen gestileerde ranken.

H. 15,5 cm

€ 700 - 1.000



115
Een blauw-wit voetstuk van een tazza

Qianlong

Met twee figuren tegen een boomstronk. Vermaakt tot een schemerlampvoet.

H. 30 cm (excl. fitting)

Literatuur:

D. Howard & J. Ayers, *China for the West*, Sotheby Parke Bernet, London and New York 1978, Vol. II, pag. 564, no. 583 voor een compleet exemplaar en het Meissen prototype
 € 600 - 1.000



116
Een paar achtkantige blauw-witte vazen met trompetvormige hals

Qianlong

Romp en hals met landschappen in vakken gescheiden door ruitpatroon respectievelijk bloemtakken. Rond de hoge voet perken met een bloem, waartussen ruitpatroon.

H. 29 cm

(2x)

€ 700 - 1.000



117
Een vijfdelig 'famille-rose' kaststelletje

Qianlong

Bestaande uit drie vazen met deksels en twee bekers met een decor van hanen en pioenen bij een rots.

H. 18 / 13,5 cm

(5x)

€ 800 - 1.200



118

Een serie van vijf 'famille-rose' koppen en schotels en een bijpassende koffiekop met oor en schotel

Yongzheng

Met een decor van pioenen, waaromheen servetwerk.

H. 4,1 / Diam. 11,7 / H. 6,1 cm

Herkomst:

- Veiling Christie's Amsterdam, 13 september 1984

- Particuliere collectie, Nederland

(12x)

€ 1.500 - 2.000



119

Twee 'famille-rose' koppen en schotels

Yongzheng/Qianlong

De eerste met drie figuren bij een balustrade, de tweede met een rivierlandschap.

H. 6,2 / 3,2 / Diam 11,5 cm

Herkomst:

- Veiling Glerum Auctioneers, Den Haag, 20 mei 1996 (eerste set)

- Veiling Sotheby's Amsterdam, 21 mei 1981 (tweede set)

- Particuliere collectie, Nederland

(4x)

€ 600 - 1.000



120

Een 'famille-rose' kop en schotel

Yongzheng

Met een decor van drie figuren zittend op de grond bij een venster en een vlinder bij bloemen.

H. 3,9 / Diam. 12 cm

Herkomst:

- Salomon Stodel Antiquités, Amsterdam

- Particuliere collectie, Nederland

(2x)

€ 800 - 1.200



121

Een 'famille-rose' kop en schotel

Yongzheng

Met een decor van twee dames en een kind in een interieur omgeven door een vergulde randversiering.

Diam. 7 / 11,6 cm

Herkomst:

- Veiling Christie's Amsterdam, 8 december 1998

- Particuliere collectie, Nederland

(2x)

€ 600 - 1.000



122

Een paar 'famille-rose' negen perziken vaasjes*Zes karaktermerk Xuantong en mogelijk periode*

Met een decor van perzikentakken en vleermuizen.

H. 12 cm

Herkomst:

- Veiling Sotheby's Amsterdam, 12 mei 1998

- Particuliere collectie, Nederland

(2x)

€ 900 - 1.300



123

Een paar 'famille-rose' koffiekoppen met oor, een bordje en een pattipan*Qianlong*

De koppen met een landschap, bordje met dame en hert, pattipan met twee fazanten bij een rots. H. 6,5 / Diam. 15 / 14 cm

Herkomst:

- Veiling Sotheby's Amsterdam, 19 november 1981 (koppen)

- Aronson Antiquairs, Amsterdam (1974) (bordje)

- Veiling Sotheby's Amsterdam, 11 juni 1974 (pattipan)

- Particuliere collectie, Nederland

(4x)

€ 800 - 1.200



124

Een diep eierschaal 'famille-rose' bord met geschulpte rand*Qianlong*

Met een centrale lotus, waaromheen vier medaillons op een ondergrond van lotusranken, op de rand servetwerk en vier vakken met een vlinder en bloemen. Op de achterzijde vier bloemtakken.

Diam. 21,2 cm

€ 700 - 1.000



125

Een 'famille-rose' schaal*Jiaqing zegelmerk en mogelijk periode*

Met een decor van vijf medaillons gescheiden door bloemen.

Diam. 25 cm

€ 600 - 1.000



126
Een serie van twaalf achtkantige 'famille-rose' borden
Qianlong
 Met een decor van een schriftrol en pioenen bij een rots binnen een bladvormig perk.
 Diam. 23 cm
 (12x)
 € 1.800 - 2.500



127
Een serie van zes 'famille-rose' borden
Qianlong
 Met een decor van twee ganzen op een blad, waarbij pioenen.
 Diam. 23 cm
 (6x)
 € 600 - 1.000



128
Een ovaal 'famille-rose' scheerbekken
Qianlong
 Met een decor van pioenrozen. Aan de achterzijde bloemtakken in ijzerrood.
 L. 31,3 cm
 € 600 - 1.000



129
Een lakmoes bord en een paar achtkantige dito koppen en schotels
Qianlong
 Het bord met een haan op een rots, insecten en pioenen, de koppen en schotels met pioenen, in de rand bloemenmanden.
 Diam. 23,2 / H. 6,7 / Diam. 12 cm
 (5x)
 € 600 - 1.000



130

Een paar lakmoes theepotten met deksels en een paar patti-pannetjes

Qianlong

Met een decor van twee hartvormige vakken met een rivierlandschap.

H. 10 / Diam. 15,5 cm

(4x)

€ 1.400 - 1.800



131

Een deels geribde 'famille-rose' theepot met deksel, een patti-pan en een rond terrientje met deksel

Qianlong

De theepot met bloemen in twee bladvormige vakken, het terrientje met bloemenmanden met pioenen en een vingercitroen.

H. 10 / Diam. 15,7 / H. 11 cm

(3x)

€ 900 - 1.200



132

Een serie van zes 'famille-rose' koppen en schotels

Qianlong

Met een decor van pioenen en perziken.

H. 3,6 / Diam. 11,2 cm

(12x)

€ 600 - 1.000



133

Een serie van drie 'famille-rose' koffiekoppen en schotels, een bijpassend melkkannetje met deksel, vier etagère vaasjes met drie deksels, een schoteltje en een paar schoteltjes

Qianlong

De koppen en schotels met pioenrozen, de vaasjes met bloemen bij een rots en het schoteltje met twee hanen.

H. 6,2 - 6,8 / Diam. 11,6 / H. 10,8 / 8,6 - 11,4 / Diam. 13,5 / 11,7 cm

(14x)

€ 800 - 1.200



134

Een paar zeskantige 'famille-rose' pattipannetjes en een bijpassend langwerpig pattipannetje

Qianlong

Alle met een decor van een sampan bij een landtong waarop drie theedrinkende figuren.

Diam. 13,2 / L. 12,5 cm

Herkomst:

- Veiling Sotheby's Amsterdam, 11 juni 1974

- Particuliere collectie, Nederland

(3x)

€ 800 - 1.200



135

Drie 'famille-rose' pattipannetjes

Qianlong

De eerste met een lijs, bediende en twee zotjes, de tweede met drie figuren bij een huis, de derde met twee bloemenmanden.

Diam. 13 / L. 12,5 cm

Herkomst:

- Salomon Stodel Antiquités, Amsterdam

- Particuliere collectie, Nederland

(3x)

€ 1.000 - 1.500



136

Drie 'famille-rose' pattipannetjes

Qianlong

De eerste met twee vogels bij pioenen en prunusbloesem, de tweede met musicerende dames, de derde met drie dames en drie bedienden.

Diam. 13,2 / 13,7 / 12,8 cm

Herkomst:

- Veiling Christie's Amsterdam, 19 oktober 1999, lot 455 (eerste)

- Particuliere collectie, Nederland

(3x)

€ 600 - 1.000



137

Zeven Chinese snufflesjes met stoppen

19e/20ste eeuw

Vijf van binnenuit beschilderd, één van wit glas en één van agaat.

Twee gesigneerd.

H. 5,5 - 9 cm

(7x)

€ 600 - 1.000



138

Een paar 'famille-rose' borden met gecontourneerde rand, een paar dito achtkantige borden en twee dito borden

Qianlong

Het eerste paar met een haan op een rots en pioenen, de achtkantige borden met pioenen binnen een bladvormig perk, een bord met centrale pioen en een bord met lotusbladeren langs de gecontourneerde rand.

Diam. 24,5 / 23,3 / 23 / 22,8 cm

(6x)

€ 1.000 - 1.500



139

Een serie van zes 'famille-rose' koppen en schotels en een paar dito koppen en schotels

Qianlong

De serie met een decor van twee hanen bij een rots en pioenen.

H. 3,5 / Diam. 10,5 cm

(16x)

€ 800 - 1.200



140

Een bolvormige 'famille-rose' theepot met deksel

Qianlong

Met een decor van hanen en pioenen, op de schouder servetwerk. Met rechte tuit en C-vormig oor.

H. 12,5 cm

€ 600 - 1.000



141

Een 'famille-rose' kom, een dito schaal en een Chinees Imari theepotje met deksel

18e eeuw

De kom met een lange lijn en zetje in een tuin, de schaal met pioenen en het theepotje met hanen binnen twee vakken.

Diam. 14,4 / 22,6 / H. 9 cm

(3x)

€ 600 - 1.000



142

Een grote Imari vaas*Begin 18e eeuw*

Met een decor in onderglazuur blauw met ijzerrood, goud en emails van figuren, golfmotieven en bloeiende takken. Met houten deksel van later datum.

H. 56 cm (excl. deksel)

€ 1.000 - 1.500



143

Een paar Chinees Imari schotels en een bijpassende schotel*Qianlong*

Alle met een decor van een *taihu*-rots op de voorgrond waarbij bloeiende prunusbloesem en pioenrozen. Eén met etiket van *Lefebvre Antiquaire Paris*.

Diam. 32,5 / 29 cm

(3x)

€ 800 - 1.200



144

Een paar Chinees Imari schotels*Qianlong*

Met een decor van een landschap met rotsen, een rivier en bebouwing. Langs de rand vier vakken gescheiden door servetwerk.

Diam. 31,5 cm

(2x)

€ 1.000 - 1.500



145

Een serie van zes Chinees Imari koppen en schotels, een dito zoutvat en vier borden*Qianlong*

De serie met bloemdecor, het zoutvat diabolovormig, de borden met florale decors.

H. 4 / Diam. 11,7 / H. 6 / Diam. 22,4 - 26,3 cm

(17x)

€ 800 - 1.000



146

Een Imari vaas*Japan, begin 18e eeuw*

Met deels opengewerkte achtkantige romp, aan de hals twee hoekige grepen, bovenop een schaal. Vier vakken van de romp opengewerkt in de vorm van honingraat- en wolkmotieven.

H. 21 cm

€ 800 - 1.200



147

Een paar gebombeerde Chinees Imari vazen en een fles*18e eeuw*

De vazen met lotusbloemen, de vierkante fles met rotsen en florale motieven.

H. 19,2 / 21 cm

(3x)

€ 600 - 1.000



148

Een kavel Chinese en Japanse koppen en schotels*18e/19e eeuw*

Bestaande uit: een serie van zes geribde blauw-witte koppen en vijf schotels, een serie van drie dito koppen, een dito kop en schotel, een serie van zes 'famille-rose' koppen en zeven schotels, een paar Imari koppen en drie schotels, een serie van drie koppen met mandarijnen decor, een serie van drie koppen, vier schotels en twee deksels met een bruin decor. Deels gemerkt.

Diverse formaten

(46x)

€ 700 - 1.000



149

Een kavel Chinees porselein*19e eeuw*

Bestaande uit: een eierschaal kom, twee kommetjes met deksels, een snuiffles, een langwerpig schaalje en twee kopjes waarvan één met deksel. Deels gemerkt.

Diam. 13,3 / 9,4 / H. 7,7 / L. 13 / H. 3,9 / 5,4 cm

(7x)

€ 700 - 1.000



150

Een blauw-wit schaalkje*Zes* karaktermerk *Guangxu* en periode

Met een decor van een draak die een vlamme parel achtervolgt binnen een dubbele cirkel.

Diam. 15,2 cm

Herkomst:

- Veiling Sotheby's Amsterdam, 22 januari 1982

- Particuliere collectie, Nederland

€ 1.000 - 1.500



151

Een 'famille-verte' bord*Kangxi*

Met een decor van een vogel op een bloesemtak, langs de rand vlinders op een lichtgroene, gespikkelde ondergrond. Gemerkt *aiye*.

Diam. 21,5 cm

Herkomst:

- Kunstzalen J. Vecht, Amsterdam

- Particuliere collectie, Nederland

€ 900 - 1.200



152

Een Kakiemonstijl kom met deksel en een dito schaalkje*Japan, 18e/19e eeuw*

De kom met een decor van rotsen en bloemen, het schaalkje met gecontourneerde rand en een decor van een rots, bamboe, een vogel en bloesem.

Diam. 14 / 15,2 cm

(2x)

€ 600 - 1.000



153

Een paar schaaljtjes*China, circa 1900*

Met een decor van een groene draak die een vlamme parel achtervolgt. Pseudo zegelmerk.

Diam. 14,5 cm

(2x)

€ 1.000 - 1.500



154

Een blauw-witte schaal*Zhengde, circa 1520*

Met een centraal decor van een *qilin* binnen concentrische cirkels, waaromheen bloemen en ranken.

Diam. 30,5 cm

€ 600 - 1.000



155

Een serie van vijf blauw-witte kopjes*China, circa 1640*

Smal model met spreidende rand en een decor van een drieklauwige draak, die een vlammeende parel achtervolgt.

Diam. 5,2 cm

Herkomst:

- Veiling Christie's Amsterdam, 7 december 1983, lot 407

- Particuliere collectie, Nederland

(5x)

€ 600 - 1.000



156

Een blauw-wit bord, een serie van drie blauw-witte soepborden, drie dito borden en drie Chinees Imari borden*De eerste Kangxi, overige Qianlong*

De eerste met getorste rand, de serie met een decor genaamd *Koekoek in het huisje*, Imari borden met bloemdecor.

Diam. 21,7 / 23 / 23 / 22,2 cm

(10x)

€ 700 - 1.000



157

Een kavel blauw-wit Chinees porselein*Kangxi/Qianlong*

Bestaande uit: twee vleeschotels, een bierpul, een melkkannetje, twee vaasjes, een serie van vijf kopjes, een paar borden, twee borden, een schaalje en een paar schoteltjes. Eén gemerkt.

L. 31,9 / 33 / H. 12 / 7,9 / 15 / 15,9 / 3,9 / Diam. 28,2 / 22,7 / 28 / 18,4 / 13,2 cm

(18x)

€ 800 - 1.200



158

Een 'famille-rose' schaalje*Qianlong*

Met een decor van twee lijzen, een zotje en een konijn in een tuin.

Diam. 15,5 cm

€ 600 - 1.000



159

Een 'famille-rose' penseelbeker*Qianlong*

Met een decor van een tafel, waarop een vaas met pauwenveren waaromheen kostbaarheden.

H. 12,5 cm

€ 600 - 1.000



160

Een bolvormige theepot met deksel*China, eerste helft 18e eeuw*

Met een decor in kobaltblauw en koperrood van prunusbloesem.

H. 11,5 cm

€ 800 - 1.000



161

Een Amsterdams bonte kom*18e eeuw*

Met een decor in Kakiemonstijl van gebonden rietheggen, pijnboom, bamboe, prunus en vogels. Pseudo zegelmerk.

Diam. 19,5 cm

€ 1.000 - 1.500



162

Een ronde witte doos met deksel*Song dynastie*

De bovenzijde met een bloem binnen een gecontourneerd perk.

Diam. 9 cm

€ 600 - 1.000



163

Een amber hanger*China, 19e/20ste eeuw*

Gesneden in de vorm van een kind bij een grote vis.

L. 7 cm

€ 600 - 1.000



164

Een Doucai 'maand' kopje*Zes karaktermerk Guangxu en periode*

Aan de buitenzijde bloeiende planten en rotsen.

Diam. 5,6 cm

€ 2.000 - 3.000



165

Een paar gepolychromeerde Imari fluitjes*18e eeuw*

Beide in de vorm van een liggend Chinees jongetje met handen onder zijn kin en gebloemd jak. Bij zijn voeten en aan de onderzijde een opening.

L. 7 cm

Literatuur:

C.J.A. Jörg, *Fine & Curious/Japanese Export Porcelain in Dutch Collections*, Hotei Publishing, Amsterdam, 2003, pag. 278, no. 348 voor een vergelijkbaar fluitje

(2x)

€ 700 - 1.000



166

Een 'blanc de Chine' Guanyin*Dehua, circa 1650*

Zittend op een rotsachtige troon vergezeld door haar acolieten Shancai en Longnu, naast haar een vogel en een vaasje.

H. 23 cm

Literatuur:

Rose Kerr & John Ayers, *Blanc de Chine, Porcelain from Dehua*, Art Media Resources, Chicago, 2002, fig. 18 voor een identieke Guanyin in de Phillip Allen collectie

€ 2.000 - 3.000



167

Een 'blanc de Chine' Budai*Circa 1900*

Staand op een rotsachtig voetstuk, met in zijn hand een parel.

H. 23 cm

N.B.:

In 1920 geschonken aan de vader van de huidige eigenaar.

€ 800 - 1.200



168

Een 'blanc de Chine' groepje*Kangxi*

Een staande Guanyin met naast zich een discipel. Op ovaal rotsachtig voetstuk.

H. 18,5 cm

€ 600 - 1.000



169

Een paar porseleinen groepen*China, 18e eeuw*

In de vorm van een man en vrouw op een voetstuk, met celadon respectievelijk kobaltblauwe jas.

H. 16,5 cm

(2x)

€ 600 - 1.000



170

Een 'blanc de Chine' figuur van Doumu

19e/20ste eeuw

De daoïstische godin zittend op een lotussokkel, de veelarmige verschijningsvorm houdt diverse attributen vast.

H. 39 cm

€ 2.500 - 3.500



171

Een Junyao schaalje*Song/Yuan dynastie*

De rand omhoog gebogen, dikke groenachtige glazuur die bij de rand verkleurt naar doorschijnend okergrijs. Dikke, spreidende standring. Scherf licht oranjebruin.

Diam. 18 cm

Herkomst:

- Veiling Christie's Amsterdam, 3 juni 1992, lot 170

- Particuliere collectie, Nederland

€ 2.000 - 3.000



172

Een Guan-type pijlenvaas*18e/19e eeuw*

Aan de hals twee buisvormige grepen. Met wijdmazige donkere craquelure. Dikke, lichtgrijze glazuur.

H. 34,5 cm

€ 1.000 - 1.500



173

Een Yingqing schaalje en een dito kommetje*Song/Yuan dynastie*

Het schaalje met gegolfde rand, het zeskantige kommetje met bloemmotieven.

Diam. 10 / 11,2 cm

Herkomst:

- Veiling Christie's Amsterdam, 7 november 1991, lot 211

- Particuliere collectie, Nederland

(2x)

€ 700 - 1.000



174

Een paar Yingqing kommetjes*Song/Yuan dynastie*

Gevormd in een mal, de rand ongeglazuurd, een kleine, korte standring en de binnenzijde van de wand met bloemen en bladeren.

Diam. 8,5 cm

Herkomst:

- Veiling Sotheby's Amsterdam, 28 november 2000, lot 408

- Particuliere collectie, Nederland

(2x)

€ 600 - 1.000



175
Een peervormige Longquan celadon vaas met trompetvormige hals

18e/19e eeuw

De romp met twee rijen hangende bladeren, rond de hals een rij opgaande bladeren.

H. 18 cm

€ 600 - 1.000



176
Een Longquan celadon schotel

Ming dynastie

Met geribde welving en gelijkmatige olijfgroene glazuur. In de bodem bloemen.

Diam. 32 cm

€ 1.000 - 1.500



177
Een Longquan celadon kom, een bordje en drie vaasjes

Song dynastie en later

De kom met naar binnen gebogen rand en ingesneden motieven, het bordje met twee vissen.

Diam. 13 / 13,3 / H. 6,5 / 6,5 / 5 cm

(5x)

€ 600 - 1.000



178
Een bolvormige witte Arita apothekersfles

Eind 17e eeuw

In de hals een dubbele ring.

H. 25,7 cm

€ 600 - 1.000



179

Een rood steengoed theepotje*Delft, omstreeks 1700, gemerkt Arij de Milde, voor de Gecroonde Theepot*

Op de romp bloemtakken naar Chinees voorbeeld. Met metalen kettinkje.

H. 12 cm

€ 1.000 - 1.500



180

Een gelobde, dubbelwandige en opengewerkte Yixing theepot met deksel*18e eeuw*

De gebogen tuit, dekselknop en greep in de vorm van een bamboetak. De romp met bamboetakken in acht lobben. Op vier pootjes.

H. 13 cm

€ 2.000 - 3.000



181

Een Yixing theepotje met deksel*Daoguang zegelmerk en periode*

Peervormig, deksel en romp met vierbladige bloemen in wit en blauw email.

H. 6 cm

Herkomst:

- Veiling Sotheby's Amsterdam, 28 november 2000, lot 395

- Particuliere collectie, Nederland

€ 600 - 1.000



182

Een vierkant Yixing theepotje met deksel*18e eeuw*Opengewerkte, hoekige dekselknop. Op vier pootjes. Zegelmerk, deksel gemerkt *shuiping*.

H. 5 cm

Herkomst:

- Veiling Sotheby's Amsterdam, 8 mei 1989, lot 191

- Particuliere collectie, Nederland

€ 600 - 1.000



183

Drie Yixing theepotten met deksels*Laat Qing/begin Republiek*

De eerste vierkant door Wu Gancheng. Met bodemmerk *Tansha minghu* (een befaamde theepot van tansha-klei) en met dekselmerk *Gancheng*. De tweede rechthoekig, met dekselmerk *Yaoting*. De derde zeskantig en geribd, met bodemmerk *Yixing zisha* (purple sand uit Yixing).

H. 15 / 15 / 10,5 cm

(3x)

€ 600 - 1.000



184

Drie Yixing theepotten met deksels*20ste eeuw*

De eerste in de vorm van een stronk, met bodemmerk *Duanmei* en dekselmerk *Lexian*. De tweede door Dan Hongquan (1902 - 1976), een jaren '60 'revolutionaire' theepot. Bodemmerk *Qiyu*, dekselmerk *Dan Hongquan*. De derde in de vorm van een kaki-vrucht. Met opschrift en datering 1958.

H. 10 / 11,5 / 9,5 cm

(3x)

€ 600 - 1.000



185

Zeven Yixing theepotjes met deksels*19e eeuw en later*

Drie met inscriptie op de romp. Alle gemerkt.

H. 5,5 - 10 cm

Herkomst:

- Veiling Sotheby's Amsterdam, 20 mei 1987, lot 2160 (peervormig potje)

- Particuliere collectie, Nederland

(7x)

€ 600 - 1.000



186

Twee Chinese snufflesjes met stoppen en twee Yixing theepotjes met deksels*19e/20ste eeuw*

De eerste rond en afgeplat rood glas met een zon, die in de golven zakt, de tweede porselein met figuren in reliëf, zegelmerk. De theepotjes beide gemerkt.

H. 6,5 / 9 / 6 / 7 cm

(4x)

€ 600 - 1.000



187

Een paar slanke balustervormige vazen met een gele ondergrond

Republiek

Beide met een decor van komkommers aan bloeiende takken, waarbij een bidsprinkhaan. Vierkaraktermerk in ijzerrood *Jū rén táng zhì*. De binnenzijde en bodem wit. H. 33,5 cm

Herkomst:

- Collectie Mr. B. van Aubel, Den Haag
- Oriental Art Benjamin J. Stein, Amsterdam (2004)
- Particuliere collectie, Nederland

(2x)

€ 3.000 - 4.000



188
Een grote koperrood geglazuurde vaas (meiping)

China, 18e/19e eeuw

Korte, wijde hals, hoge schouder, kersenrode glazuur, witte binnenzijde en bodem. Etiket met inscriptie. Met houten standaard.

H. 31,5 cm (excl. standaard)

Herkomst:

Sinds eind 19e eeuw in het bezit van de familie van de huidige eigenaresse.

€ 3.500 - 4.500



189
Een vierkante vaas met trompetvormige hals

China, circa 1930

Met een decor van afwisselend een landschap en een vierregelige inscriptie. Bij de schouder twee geringde maskers. Gemerkt

Lian Xi Tao Hui.

H. 57,5 cm

€ 1.200 - 1.500



190
Een vierkante vaas met roze ondergrond

Mogelijk Guangxu

In reliëf kostbaarheden en boeddhistische emblemen. Apocrief gemerkt *Daoguang.*

H. 27 cm

€ 800 - 1.200



191
Een paar bolvormige turkoois geglazuurde vazen

China, 18e/19e eeuw

Met trompetvormige hals, de romp met een ingesneden decor van bloemtakken.

Gemerkt *Chenghua.*

H. 16 cm

(2x)

€ 600 - 1.000



192
Een achtkantige turkoois kleurige Peking glazen vaas

Ingegrift vierkaraktermerk Daoguang en periode

Met lange, smalle hals en hoge rechte voet.

H. 19 cm

€ 800 - 1.200



193
Een peervormige email cloisonné vaas

China, 19e eeuw

Met een decor van bloemen op een turkoois kleurige ondergrond. Op drie pootjes.

H. 10 cm

€ 800 - 1.200



194
Een paar blauw-witte vazen

Kangxi

Beide naar een Venetiaans glazen origineel, de romp en hals met florale motieven, de grepen opengewerkt.

H. 20 cm

(2x)

€ 1.500 - 2.000



195
Twee 'soft paste' vaasjes

China, 18e/19e eeuw

Beide met een decor van bloemen en ranken.

H. 19 / 12,5 cm

Herkomst:

- Veiling Sotheby's Amsterdam, 16 oktober 1990 (grootste)
 - Particuliere collectie, Nederland

(2x)

€ 800 - 1.200



196
Een grote blauw-witte vaas

China, 19e eeuw

De trompetvormige hals met twee vakken en grepen in de vorm van twee olifantskopen, de romp met een draak tussen wolken in twee vakken en twee kleine vakken met een rivierlandschap.

H. 60 cm

€ 600 - 1.000



197
Een balustervormige 'famille-verte' vaas

Kangxi

Met een knoop in de hals, de romp met bloemenmanden en vlinders en rond de schouder een band met *ruyi*.

H. 23,7 cm

€ 800 - 1.200



198
Een Samson 'famille-verte' knobbelvaas

19e eeuw

De bolvormige romp met twee hengselmanden en insecten, de bovenste knobbel met ijzerrood decor. Gemerkt.

H. 26,5 cm

€ 600 - 1.000



199
Een grote Kanton 'famille-rose' vaas

19e eeuw

Rond de schouder een decor van vier vergulde, geringde maskers. Met houten standaard.

H. 61 cm (excl. standaard)

€ 700 - 1.000



200
Een vaas met 'teadust' glazuur

China, 19e eeuw

Aan de trompetvormige hals twee bruine, opengewerkte grepen in de vorm van een draak, rond de schouder *ruyi*-motieven, boven de voet een rand met golven.

H. 37,5 cm

€ 1.500 - 2.000



201
Een bolvormige bloemsteker met 'flambé' glazuur

19e eeuw

Platte bovenzijde met vier openingen. Pseudo *Qianlong* zegelmerk ingedrukt.

H. 14,3 cm

€ 600 - 1.000



202
Een koperrood geglazuurde ruitvormige vaas

China, 19e eeuw

Gebaseerd op een bronzen prototype. De zijden met in reliëf de daoïstische Acht Trigrammen en *Yin* en *Yang* symbolen. Op de hoeken flenzen.

H. 17 cm

€ 600 - 1.000



203
Een 'mirror-black' geglazuurde gemberpot met deksel

19e eeuw

Met een verguld decor van vogels en bloemen bij een rots. Pseudo *Kangxi* merk.

H. 16,3 cm

€ 600 - 1.000



204
Een balustervormige vaas met 'mirror-black' glazuur

China, 19e eeuw

Met een decor in goud van bloemen en rancken. Rond de schouder vakken gescheiden door *wan*-motieven.

H. 39 cm

€ 1.200 - 1.500



205

Een paar Kutani vazen*Begin 20ste eeuw*

De romp met een reliëfdecor in ijzerrood en goud van Gama Semmin met zijn driepotige pad respectievelijk een vogel op een prunusbloesemtak binnen twee hartvormige vakken, aan de trompetvormige hals twee feniksen. Langs de opstaande rand en standring een meanderrand. Gemerkt *Sanmyōdō Kutani-sei*.

H. 36 cm

(2x)

€ 800 - 1.200



206

Vier nagenoeg gelijke Kutani terrines met deksels*Meiji periode*

In de vorm van een bamboescheut, deksel met een decor van een man bij een tijger, dekselgreep in de vorm van een bamboetak. Alle gemerkt.

L. 26 cm

(4x)

€ 1.000 - 1.500



207

Een penselenvaas vervaardigd uit een knoestige boomwortel (bitong)*China, 20ste eeuw*

Het donkerbruine hout met fijne nerf.

H. 16 cm

€ 600 - 1.000



208

Een kleine lapis lazuli penseelwasser*China*

In reliëf een gebogen tak van een pijnboom. De gevlekte steen met onregelmatige rand.

H. 5,5 cm

€ 600 - 1.000



209

Een paar stenen feniksen

Song/Yuan dynastie

De kop opgericht, vleugels uitgespreid, staartveren verdeeld over twee zijden van de vierkante sokkel, op de borst twee spiralen.

H. 54,5 / 49,5 cm

(2x)

€ 2.500 - 3.500



210

Een inro*19e eeuw*

Aan voor- en achterzijde een Hollander bij zijn paard. Ivoren netsuke in de vorm van een *shishi* met bal, *ojime* bloedkoraal.

H. 5,5 cm

€ 600 - 1.000



211

Een ivoren netsuke*19e eeuw*

Staannde boogschutter uit Mongolië. In zijn handen een pijl, zijn linkervoet opgetrokken en op zijn rug een pijlenkoker.

H. 5 cm

€ 600 - 1.000



212

Een bronzen inktdoos en een dito presse-papier*China, begin 20ste eeuw*

De inktdoos gegraveerd met twee vrouwen bij een lotusvijver. Gesigneerd *Yin Sheng*. De langwerpige presse-papier goudgevekt en bekroond door een *chilong*.

L. 11 / 16 cm

(2x)

€ 700 - 1.000



213

Een kris met zilveren gevest en schede*Bali, eind 19e eeuw*

De gebogen greep en *boenton* met florale motieven. Met rechte kling.

L. 43 cm

€ 600 - 1.000



214

Een rood aardewerk model van een kameel*Tang dynastie*

De kop opgericht, de poten op een rechthoekig voetstuk.

H. 18 cm

€ 800 - 1.200



215

Een gepolychromeerd bronzen gezadeld muilezel met losse ruiter*China, 19e eeuw*

De ruiter wendt zich af, in zijn opgeheven rechterhand een schriftrol.

H. 25 cm

€ 700 - 1.000



216

Een groot bolvormig bronzen vat*China, 19e eeuw*

Grepes in de vorm van een geringde olifantskop, op de romp taotie-maskers op een ondergrond van ruitpatroon, rond de hals een meander. Op bewerkte houten standaard.

H. 38 cm (incl. standaard)

€ 800 - 1.200



217

Een ronde leisteen plaquette*China, 19e/20ste eeuw*Met vijf wijsgeren met een schriftrol bij een pijnboom in opgelegde steensoorten en parelmoer. Aan de voor- en achterzijde een uitgebreide inscriptie met betrekking tot een anekdote over een Chan meester overgenomen uit hoofdstuk 7 van de *Jing de chuan deng lu*.

Diam. 26,5 cm

€ 1.000 - 1.500



218

Een met verschillende soorten hout ingelegd ladenkastje

Japan, Hakone, Meiji periode

Rechthoekig, boven een brede lade, twee deurtjes waarachter vijf laden van verschillende afmetingen en eveneens ingelegd, de acht scharnieren, de slotplaat, het hoekbeslag en de zes trekkers uit rood gepatineerd metaal met florale graveringen. Met aparte schuifsluiting voor de laden, het geheel ingelegd met veelvormige geometrische motieven uit diverse houtsoorten. H. 57 x B. 55 x D. 37 cm

Herkomst:

- Collectie familie Liebers, Den Haag (1874-1996)

- Particuliere collectie, Nederland (1996)

N.B.:

Dit uitzonderlijk goed bewaard gebleven kabinetje dateert van vóór

1874 en werd in Japan verzameld door Bruno Liebers tijdens diens arbeidscontract (1874-1878) bij de voorloper van de Japanse staatsdrukkerij te Tokio. Als 'Maschinenmeister' was hij verantwoordelijk voor de introductie van het pneumatische drukproces in Japan. Bernhard Bruno Ferdinand Liebers werd op 6 december 1836 in Leipzig geboren en overleed 24 mei 1900 in Den Haag na een loopbaan als drukker en uitgever van ondermeer het socialistische periodiek *Recht voor Allen*. In 1872 bereidde hij samen met Karl Marx het vijfde congres van de *Internationale* voor dat in Den Haag werd gehouden. Bruno's ladenkastje bleef tot 1996 in de familie. Zijn Japanse pseudoniem luidde *Akai no Akoema*, te vinden in: W. de Vries Wzn., *Biografisch Woordenboek*, deel 1, pag. 69-70.

€ 4.800 - 5.500



219
Een rechthoekige gelakte schrijfdoos (suzuribako)

19e eeuw

Op de bovenzijde een Hollander met zijn knecht bij een olifant op een *nashiji* ondergrond. De binnenzijde met decor van dwarrelende herfstbladeren, leistenen inktsteen en *suiteki*. In originele houten kist met opschrift.

H. 3,7 x B. 20,8 x D. 17,3 cm

€ 1.200 - 1.800



220
Een rechthoekig padoekhouten koloniaal kistje

18e/19e eeuw

Met scharnierend deksel en binnenvak. Bronzen hengsels en slotplaat, op vier houten pootjes.

H. 15,3 x B. 36 x D. 21,1 cm

€ 600 - 1.000



221
Een buffelhoorn figuur

China, 19e eeuw

In de vorm van een vrouw met zwaard schrijlings te paard. Op origineel houten voetstuk.

H. 36 cm (incl. voetstuk)

€ 800 - 1.200



222
Een bamboe Shoulao

China, circa 1800

'De God van het Lange Leven' staand uitgebeeld, in zijn rechterhand een lange, knoestige staf, in zijn linkerhand een perzik waarbij een vleermuis, naast zich een jongetje met lotusknop. Op houten voetstuk.

H. 48 cm (excl. voetstuk)

€ 1.500 - 2.000



223
Een verguld en gelakt houten tronende Boeddha

Japan, 18e/19e eeuw

Gekleed in een lang geplooid gewaad en zittend op een hoge, grillige rots, die beschilderd is met witte bloemen.

H. 32 cm

€ 600 - 1.000



224

Een rood gelakte houten Chinese vouwstoel (jiaoyi)

19e eeuw

In de rugleuning een deels opengewerkte en met floraal motief in goud gedecoreerde stijl. Gevlochten zitting. Op X-vormige poten, daartussen een draaibare voetensteun.

H. 107 cm

€ 700 - 1.000



225

Een grote balustervormige 'famille-rose' vaas met deksel

19e eeuw

Op de romp verticale banen met bloemen, rond de schouder vier maskers en de dekselknop in de vorm van een zittende leeuw. Met tafel.

H. 65 cm (excl. tafel)

€ 900 - 1.200



226

Een tafelscherm met rechthoekige droomsteen

Ming dynastie, 17e eeuw

Het marmer met donkere vlekken op een wit-grijs geaderde ondergrond. In een *jichimu* ('chicken-wing' hout) lijst. Met losse standaard.

H. 61 x B. 57 cm (incl. standaard)

€ 1.500 - 2.000



227

Een grote collectie houten standaards

19e/20ste eeuw

Deels Chinees.

Diverse formaten.

(101x)

€ 600 - 1.000



228
Een rolschildering in zwarte inkt op zijde
Japan, 19e/20ste eeuw
 Kannon zittend op een rotspunt met achter zich een groot aureool. Gemonteerd. Gesigneerd *Tsunenobu* en Kanô-school stijl zegel.
 H. 100 x B. 43 cm
 € 600 - 1.000



229
Een rolschildering op papier
China, 19e eeuw
 Met de voorstelling van vijf tronende voorouders gekleed in kleurrijke gewaden. Gemonteerd.
 H. 140 x B. 91,5 cm
 € 800 - 1.200



230
Een staande houten figuur
Liao dynastie
 Met buitenlandse gelaatstrekken, hoofddekkel en armen langs het lichaam. Met sokkel.
 H. 52 cm (excl. sokkel)
 € 800 - 1.200



231
Een stenen hoofd van Boddhisatva
Ming dynastie
 Het gezicht met serene uitdrukking, de ogen neergeslagen, lange oorlellen en boogvormige wenkbrauwen. Met sokkel.
 H. 27 cm (excl. sokkel)
 € 800 - 1.200



232
Een Shan-stijl bronzen hoofd van de Boeddha Shakyamuni
Birma, 18e eeuw
 Weergegeven met serene uitdrukking, neergeslagen ogen en hoge wenkbrauwen die tot de neus doorlopen, glimlachende mond en lange oorlellen met oorbellen. Het haar is in een knot gekamd waarop een kroon met hoge punten. Op sokkel.
 H. 25,5 cm (incl. sokkel)
 Herkomst:
 - Veiling Christie's Amsterdam, 12 oktober 2004, lot 98
 - Particuliere collectie, Nederland
 € 1.000 - 1.500



233

Een tronende verguld bronzen Vairocana

Indonesië, Centraal-Java, 8e/9e eeuw

Zittend in *dhyanasana* op een dubbele lotussokkel, de handen in *dharmachakra mudra*, gekleed in een *sanghati*. Op rechthoekig geprofileerd voetstuk.

H. 25,5 cm (incl. voetstuk)

€ 7.000 - 9.000



234

Een verguld bronzen Yama*Sino-Tibetaans, 18e eeuw*

Staan op de rug van een stier. Het ovale voetstuk met lotusbladen.

H. 12 cm

Herkomst:

- Veiling Sotheby's Amsterdam, 22 oktober 1996, lot 379

- Particuliere collectie, Nederland

€ 1.800 - 2.500



235

Een verguld bronzen Jambhala*Sino-Tibetaans, eind 18e/begin 19e eeuw*

De figuur is gezeten in *lalitasana* op twee kussens, waarover een kleding, de god van de rijkdom heeft de rechterhand in *tarjani mudra*. In de linkerhand een *ichneumon*.

H. 11,5 cm

€ 1.000 - 1.500



236

Een verguld bronzen Amitayus*Qianlong, ingegrift met cyclische 'geng yin' datering corresponderend met 1770, en periode*

Zittend in *dhyanasana* op een rechthoekig voetstuk, de handen in *dhyana mudra*, vijfpuntige kroon waarachter een opgestoken kapsel, *mandorla* ontbreekt.

H. 20 cm

€ 1.500 - 2.000



237

Een verguld bronzen tronende Boeddha*Thailand, Sukothai, 15e eeuw*

Zittend in *dhyanasana*, de rechterhand in *bhumisparsha mudra*.

H. 30 cm

€ 1.000 - 1.500



238

Een verguld bronzen Boeddha*Thailand, 16e eeuw, Ayutthaya stijl*

Staand in *samabhanga*, de rechterhand in *abhaya mudra*, de linkerhand langs het lichaam. Met houten sokkel.

H. 40 cm (excl. sokkel)

Herkomst:

- Collectie Ernst Lampe (1919 - 2000), Amsterdam

- Particuliere collectie, Nederland

€ 2.000 - 3.000



239

Een beschilderde klei figuur van Boeddha Shakyamuni*Tibet, 18e eeuw*

Zittend in *vajrasana* op een lotussokkel, geplaatst op een troon. Zijn rechterhand maakt een aarde-aanraking gebaar terwijl zijn linkerhand op zijn schoot rust en een bedelnap vasthoudt. Hij is gekleed in monnikspij en omhangen met juwelen. Zijn gezicht heeft een serene uitdrukking en zijn hoofd draagt een kroon. Een vlamme halo is erachter geplaatst.

H. 23,5 cm

€ 1.500 - 2.000



240

Een bronzen figuur van een Boeddha Shakyamuni*Thailand, Ayutthaya stijl, 16e eeuw*

Zittend in *virasana* op een gebogen voetstuk met zijn rechterhand in *bhumisparsa mudra* terwijl de linker op zijn schoot rust. Hij is gekleed in een *sanghati*. Zijn gezicht vertoont een serene uitdrukking met neergeslagen ogen, uitgerekte orellellen, gekruld haar en op de *ush-nisha* een lotusknoop.

H. 13,2 cm

€ 800 - 1.200



241

Een bronzen hoofd van Boeddha Shakyamuni

Thailand, Ayutthaya stijl, 18e eeuw

Gegoten met serene uitdrukking, de ogen neergeslagen onder wenkbrauwen die lopen tot de neusbrug, uitgerekte oorlellen en scherpe neus. De haardracht en *ushisha* met krullen en bekroond door een vlam. Op bronzen voetstuk van later datum.

H. 37,5 cm (incl. voetstuk)

€ 4.000 - 5.000



242

Een bronzen Boeddha Shakyamuni

Thailand, 16e eeuw, Chien Seng stijl

Gezeten in *virasana* houding op een troon met krulwerk. Zijn rechterhand is weergegeven in *bhumisparsa mudra*, terwijl de linkerhand op zijn schoot rust. Hij draagt een *sanghati* met ontblote rechterschouder. Het gezicht met serene uitdrukking, neergeslagen ogen en gekrulde haartooi.

H. 40 cm

€ 3.500 - 4.500



243

Een bronzen tronende Boeddha*Thailand, Ayutthaya, 16e eeuw*

Zittend in *dhyanasana*, de handen in *bhumisparsha mudra*, gekleed in een *sanghati*.

H. 21,5 cm

€ 600 - 1.000



244

Een bronzen figuur van Boeddha Shakyamuni*Tibet, 16e eeuw*

Gegoten in *vajrasana* op een lotussokkel. Zijn rechterhand laat het *bhumisparsha mudra* gebaar zien, terwijl de andere op zijn schoot ligt. Hij draagt een monastiek gewaad. Zijn gezicht heeft een serene uitdrukking, neergeslagen ogen en uitgerekte oorlellen, gekrulde haardos en *ushnisha* bekroond door een knop.

H. 13 cm

€ 1.500 - 2.000



245

Een bronzen figuur van Boeddha Shakyamuni*Birma, Shan stijl, laat 18e eeuw*

Zittend in *vajrasana* op een hoge geprofileerde troon. Zijn rechterhand maakt een aarde-aanraking gebaar, terwijl de andere op zijn schoot rust. Hij draagt een *sanghati*. Zijn gezicht heeft een serene uitdrukking, ogen neergeslagen, uitgerekte oorlellen, gekrulde haardos en de *ushnisha* bekroond door een grote lotusknoop.

H. 25,5 cm

€ 900 - 1.200



246

Een gedeeltelijk verguld bronzen tronende Boeddha*Late Ming dynastie*

Zittend in *dhyanasana* op een lotussokkel.

H. 23 cm

€ 700 - 1.000



247

Een bronzen figuur van een asceet*Thailand, circa 13e eeuw*

Gezeten in *virasana* houding met beide armen naar voren gestrekt. Hij draagt een lendedoek, het bovenlijf ontbloot. De gelaatsuitdrukking ietwat streng met amandelvormige ogen onder licht gebogen wenkbrauwen, brede neus, geaccentueerde lippen, uitgerekte oorlellen en gekrulde haartooi met enkele langere lokken aan de achterzijde.

H. 9,8 cm

€ 1.000 - 1.500



248

Een architectuur fragment*Noord-Oost India, Pala periode, 12e eeuw*

Het fragment van donker steen gesneden als een *stupa* met gebogen bovendeel. De onderbouw gesneden in reliëf met een nis, waarin een Bodhisattva. Op houten standaard.

H. 38 cm (incl. standaard)

Herkomst:

- Veiling Christie's Amsterdam, 16 december 2003, lot 32

- Particuliere collectie, Nederland

€ 2.200 - 3.000



249

Drie Javaanse bronsjes*Mogelijk 10e eeuw*

Een staande Boeddha, een Manjushri en een Avalokitesvara.

H. 20,5 / 14 / 12 cm

(3x)

€ 600 - 1.000



250

Drie Javaanse bronsjes*Mogelijk 10e eeuw*

Een Shiva met stier, een Kubera en een godin die offers brengt.

H. 22 / 11 / 12 cm

(3x)

€ 600 - 1.000



251

Een bronzen Boeddha Shakyamuni

Indonesië, Centraal-Javaanse periode, laat 9e eeuw

Zittend in *vajrasana* op een lotussokkel geplaatst op een troon. Zijn rechterhand in *bhumisparsha mudra*, terwijl de linker op zijn schoot rust en een deel van zijn monastieke gewaad vasthoudt dat een schouder onbedekt laat. Zijn gezicht heeft een serene uitdrukking, neergeslagen ogen, uitgerekte oorlellen, gekrulde haardos en *ushmisha*. Een grote vlamme halo is erachter geplaatst.

Met groene patina.

H. 16 cm

€ 9.000 - 11.000



Schiphol Excellence The art Of fine Parking

U vliegt vanaf Schiphol voor een belangrijke deal, of een kennismaking waar potentie in zit. Onderweg bent u er mentaal al mee bezig. Het laatste wat u wilt, is dat uw gedachten onderbroken worden door allerlei afleidingen. Schiphol Excellence Parking zorgt ervoor dat uw reis sereen van start gaat.

U merkt het al bij aankomst. U rijdt zonder oponthoud vanaf de snelweg Schiphol Excellence Parking in, via de korte aanrijroute. De Free Space Signalering leidt u direct naar een vrije plek in de verzorgde en beveiligde garage met 400 zeer ruime parkeerplaatsen. U kunt eerst nog in alle rust gebruik maken van de werkplekken in de wachtruimte, die voorzien is van gratis wifi en vluchtinformatie. Vanuit de wachtruimte loopt u vervolgens direct de terminal in.

Zo kunt u zich bezig houden met het doel van uw reis, zonder onnodige drukte. Want soms zit het mooie van kunst in de afwezigheid van details.







Met de Garuda Indonesia Experience bekroond vliegen naar Jakarta en verder.



Vliegen met Garuda Indonesia is volop genieten van de "Garuda Indonesia Experience". U ervaart gedurende uw vlucht het onvolprezen comfort, de Indonesische gastvrijheid en de unieke services van Garuda Indonesia. Zo hoeft u bij aankomst niet meer in de rij te staan voor de Immigratiedienst. U kunt zonder wachttijd direct doorlopen dankzij onze –Immigratiedienst aan board service-. De unieke service, waarmee u uw visum al tijdens de vlucht kunt regelen. Om u een optimaal reiscomfort te kunnen bieden vliegt Garuda Indonesia uitsluitend met nieuwe toestellen (Airbus A330-200). Onze Economy Class is bovendien uitgerust met luxe, ruimzittende, stoelen. Daarbij heeft u standaard de beschikking over een persoonlijk interactief

entertainmentsysteem met een royaal aanbod films, muziek en games. In de Executive Class kunt u zelfs met een druk op de knop uw stoel omtoveren in een bed van maar liefst 187cm. Natuurlijk wordt ook de inwendige mens bij Garuda Indonesia niet vergeten. Tijdens de vlucht verwennen wij u met culinaire verrassingen uit de Indonesische keuken met een drankje naar keuze. De "Garuda Indonesia Experience" maakt vliegen tot geriefelijk reizen.

Garuda Indonesia heeft een dagelijkse vlucht van Amsterdam naar Jakarta en Dubai.

www.garuda-indonesia.nl
020 - 5502600

Garuda Indonesia 



AAG

Arts & Antiques Group

Gespecialiseerd in het veilen van Kunst, Antiek & Wijnen

Amsterdam | Lekstraat 63, 1079 EM | T: +31-20-3012950 | F: +31-20-3012960
Genève | Rue du Rhône 59-I, CH-1204 | T: +41-22-3103332 | F: +41-22-3120203
Jakarta | Jl. Pasuruan no. 9, 10310 | T: +62-21-3158636 | F: +62-21-39899533
Singapore | 30 Bideford Road # 03-02, 229922 | T: +65-67-372130 | F: +65-67-371859

info@veilinghuisaag.com | www.veilinghuisaag.com

ROUTEBESCHRIJVING

Met de auto vanuit de richting Den Haag

Afslag RAI (S109) - voor de RAI op het Europaplein rechts de Kennedylaan in, derde stoplicht links, derde zijstraat links, de Lekstraat inrijden, links op de tweede hoek

Met de auto vanuit de richting Utrecht

Afslag Centrum (S110) - over de Kennedylaan de Rijnstraat in, derde zijstraat links, de Lekstraat inrijden, links op de tweede hoek

Met het openbaar vervoer

Vanaf station RAI met bus 62 en tramlijn 4, halte Waalstraat
Vanaf station Amstel met bus 62, 65 en tramlijn 12, halte Victorieplein
Vanaf het centrum met tramlijn 4, halte Victorieplein

Binnen de directe omgeving van het pand is (betaald) parkeren geen probleem



VEILINGSCHEMA OKTOBER - NOVEMBER 2014

Zondag 5 oktober

WINEFIELD'S @ DAUPHINE: FINE & RARE WINES

Maandag 6 oktober

HET EUROPESE INTERIEUR

Kijkdagen: vrijdag 3 t/m zondag 5 oktober

Maandag 24 november

**19e EEUWSE SCHILDERIJEN
& EEN COLLECTIE WERKEN DOOR OUDE MEESTERS**

Kijkdagen: vrijdag 21 t/m zondag 23 november

Voor meer informatie, bezoek onze website:

WWW.VEILINGHUISAAG.COM

OYSTER PERPETUAL DATEJUST




ROLEX



LEON MARTENS

T +31(0)43 325 63 63 / leonmartens.com

SCHAAP  CITROEN

T +31(0)20 346 34 00 / schaapcitroen.nl



ALGEMENE VEILINGVOORWAARDEN

Deze voorwaarden zijn van toepassing op alle veilingen van ARTS & ANTIQUES GROUP v/h Glerum Kunst- en Antiekveilingen B.V. (hierna 'AAG' genoemd). Een ieder die aan de veiling deelneemt, geeft daarmee te kennen dat hij de toepasselijkheid van deze voorwaarden aanvaardt. De toepasselijkheid van deze voorwaarden wordt bij aanvang van de veiling aan de deelnemer kenbaar gemaakt.

In deze algemene veilingvoorwaarden wordt verstaan onder:

- a. Veiling: de verkoop bij opbod van de kavel in het openbaar;
 - b. Kavel: de roerende zaak of samenstelling van roerende zaken onder één nummer geveild;
 - c. Bod: door eenieder op een in de veiling aangeboden kavel geboden bedrag;
 - d. Bieder: degene die in de veiling een bod uitbrengt;
 - e. Koper: de bieder, aan wie een kavel wordt toegewezen;
 - f. Toewijzing: de verklaring van de veilingmeester waardoor een bod wordt geaccepteerd en waardoor de koopovereenkomst tussen de inzender en de koper tot stand komt;
 - g. Inzender: degene die aan AAG de kavel ter veiling heeft aangeboden;
 - h. hamerprijs: bedrag waarvoor de kavel door de veilingmeester aan de koper is toegewezen;
 - i. Koopprijs: hamerprijs vermeerderd met een toeslag terzake van opgeld en BTW en, indien van toepassing, met verschuldigd volgrecht. Afhankelijk van de hoogte van het hamerbedrag wordt aan de koper opgeld in rekening gebracht als volgt:

| | |
|----------------------|-----------------------|
| Tot € 20.000 | 29,6% (incl. 21% BTW) |
| € 20.001 - € 200.000 | 25% (incl. 21% BTW) |
| Vanaf € 200.001 | 20% (incl. 21% BTW) |
- In het opgeld is de daarover verschuldigde BTW verrekend.

ARTIKEL 1

- 1. Elk bod is onvoorwaardelijk en onherroepelijk.
- 2. Degene, die ter veiling een bod uitbrengt, wordt aangemerkt als bieder, ook als hij verklaart niet voor zichzelf te hebben geboden.
- 3. Indien een koper heeft geboden op last of voor rekening en risico van één of meerdere anderen is of zijn deze naast de koper hoofdelijk verbonden voor de op koper krachtens deze veilingvoorwaarden rustende verplichtingen.

ARTIKEL 2

- 1. AAG is gerechtigd de volgorde van de te veilen kavels te wijzigen, kavels samen te voegen dan wel te splitsen, één of meerdere kavels uit de veiling te nemen en tijdens de veiling over de kavels aanvullende of afwijkende informatie te verschaffen.
- 2. De veiling geschiedt in door de veilingmeester aan te geven steeds hogere biedstappen; door het uitbrengen van biedingen wordt het laatste bod automatisch verhoogd tot de volgende biedstap.
- 3. De veilingmeester heeft het recht, zonder opgave van redenen een bod niet als zodanig te erkennen en het bieden te doen voortgaan.
- 4. De veilingmeester is gerechtigd namens niet bij de veiling aanwezige gegadigden biedingen uit te brengen.
- 5. Het oordeel van de veilingmeester omtrent alles wat zich tijdens de veiling voordoet en omtrent de uitleg of toepassing van de Algemene Veilingvoorwaarden tijdens de zitting is - bij wijze van bindend advies - beslissend.

ARTIKEL 3

- 1. AAG staat er voor in, dat behoudens nadrukkelijke vermelding tijdens de

- veiling, elke kavel overeenstemt met de beschrijving ervan in de catalogus.
- 2. Koper is gerechtigd ontbinding van de koop te vorderen en heeft recht op restitutie van de koopprijs, indien hij binnen 30 (dertig) dagen na de veiling deugdelijk aantoonde dat de kavel zo ernstige gebreken vertoonde of de verstrekte omschrijving zodanig onjuist is, dat indien deze gebreken of de onjuiste omschrijving aan de koper op het ogenblik van de veiling bekend waren geweest, hij van de koop zou hebben afgezien of slechts tegen een aanmerkelijk lagere prijs zou hebben gekocht.
- 3. Koper heeft voormeld recht niet indien het gebrek of de onjuistheid van de beschrijving tijdens de veiling is kenbaar gemaakt of na het moment van toewijzing is ontstaan.

ARTIKEL 4

- 1. Een kavel wordt verkocht en gaat over op de koper in de toestand waarin de kavel zich bevindt op het tijdstip van toewijzing.
- 2. Vanaf het moment van toewijzing is de kavel onmiddellijk en geheel voor rekening en risico van de koper.

ARTIKEL 5

- 1. De levering van de kavel aan de koper of diens gemachtigde vindt plaats nadat AAG de koopprijs heeft ontvangen.
- 2. De koopprijs dient uiterlijk binnen drie dagen na de veiling aan AAG te zijn voldaan, bij gebreke waarvan de koper vergoeding is verschuldigd van de kosten van vervoer, opslag en verzekering, benevens een rente, gelijk aan de wettelijke rente. Deze rente wordt berekend vanaf de datum der veiling tot de dag der algehele voldoening.
- 3. AAG heeft het recht om verkochte, niet afgehaalde goederen na vijf werkdagen op kosten van de koper in opslag te geven.
- 4. Indien de koper 30 (dertig) dagen na de veiling de koopprijs niet of niet volledig heeft voldaan, is hij in gebreke en is AAG gerechtigd onmiddellijk invorderingsmaatregelen te treffen, dan wel de koopovereenkomst als ontbonden te beschouwen en de kavel, hetzij openbaar, hetzij onderhands te verkopen.
- 5. De nalatige koper is aansprakelijk voor de door AAG tengevolge van de ontbinding en verkoop als hiervoor bedoeld geleden schade en heeft nimmer aanspraak op een meeropbrengst uit zodanige verkoop.
- 6. Alle kosten die AAG redelijkerwijs heeft moeten maken terzake van het niet nakomen door koper van enige verplichting voortvloeiende uit deze voorwaarden zijn voor rekening voor koper.

ARTIKEL 6

BTW wordt met toepassing van de z.g. margeregeling slechts in rekening gebracht over het opgeld en eventuele overige kosten. In de koopprijs zoals bedoeld in deze voorwaarden is BTW over het opgeld reeds inbegrepen. Kopers die daarvoor in aanmerking komen kunnen verzoeken ook de hamerprijs in de heffing van BTW te betrekken. Bij de kavels, die ter veiling zijn ingevoerd in de Europese Unie, wordt de hamerprijs steeds in de heffing van BTW betrokken; de betreffende kavels zijn in de veilingcatalogus aangeduid met (*).

ARTIKEL 7

- 1. Op de rechtsbetrekking tussen de koper(s) en AAG is Nederlands recht van toepassing.
- 2. Bij verschillen tussen de Nederlandse tekst en enige buitenlandse vertalingen van deze voorwaarden of van de veilingcatalogus is de Nederlandse tekst beslissend.

Veilinghuis AAG is een door de Federatie van Taxateurs, Makelaars en Veilinghouders geregistreerd veilingbedrijf.

Deze voorwaarden zijn gedeponneerd bij de Kamer van Koophandel en Fabrieken voor Amsterdam met ingang van 9 januari 2004 onder nr.: 27127302

